欅坂46
売上歴代1位 衝撃デビュー
メンバー21人緊急解剖!
FLASH
RION 超ド迫力! 神乳降臨ヘアヌード
指原莉乃
スキャンダルな夜
バカ売れ写真集 もっと出す!
2016年4月19日発行・発売(毎週火曜日発行・発売)通巻1374号 昭和61年12月25日第三種郵便物承認
フラッシュ
2016/5.3
特別定価430YEN No.1374
川村ゆきえ
三十路ムチムチ乳
どうだ!
柳ゆり菜
この胸に飛び込みたい!
45歳からのSEX大革命
美女イレブンが女の本音爆発!
SEX女子会
潜入
フジ亀山社長"6月退場説"浮上!「出演者のギャラ」スッパ抜き
4月スタート全番組
スクープ入手!
「視聴率ノルマ」勝敗表
写写丸は見た!
熊本地震 連夜の「街崩壊」「家屋下敷き」現場
衝撃動画つき
総選挙・自民予測40議席減の震撼!
禁断の「JA農薬価格リスト」を公開した意味
真っ青 安倍首相を追い撃つ進次郎の赤い爆弾
『真田丸』大坂編のキーマン
小日向文世「秀吉のモデルは北野武さんです」
クローズアップ!!
2000本安打へ決意表明
新井貴浩 2代目「男気」襲名!「僕の肉体は広島に」
空手VS剣道VSキックボクシング
天下一全裸武闘会
もうすぐ廃止されそうな…商品券&宿泊券、ゴルフセット、PCまで
ふるさと納税 いますぐ申し込む おトクすぎる逸品
お笑いコンビ「魔女っこ」元メンバー
伊藤しほ乃
エロすぎる肢体
顔出しヘアヌード
元 慶應卒Gカップ 市役所職員
謎の聖女・璃子
眩しすぎる旅情ヘアヌード
次期エースがイチャイチャしゃぶしゃぶ
TBS『Nスタ』お天気アナ密会デート
セブン&アイ 新トップ 直撃
「鈴木のドン」にプチ反論

センターを務める最年少、14歳の平手友梨奈

FLASH

アイドル界の常識を覆す、驚異のグループ始動!!

「欅坂って、もう聴いた？」
「MVがすごくいいんだよ」

東京・神田の居酒屋で飲んでいた写真丸（41）。隣に座っていた自分と同世代と思しきサラリーマンが盛り上がっている。乃木坂46に続く坂道シリーズ第2弾グループとして、昨年8月に誕生した「欅坂46」のことだ。『サイレントマジョリティー』は、初週で26万枚を突破し、女性アーティストのデビューシングル初週売り上げで歴代1位。軍服のような衣装に身を包み、夜の渋谷の再開発現場でクールなダンスを披露するMVも、YouTubeで再生500万回を超えている。

「清純・清楚な乃木坂46の妹分という結成時の印象が、MVを観た瞬間に〝乃木坂46のカウンター〟に変化しました。ファンではない人にまで評判が届いているのはすごいことだと思います」（アイドルライター・犬飼華氏）

なかでもセンター平手友梨奈が際立つ。最年少とは思えない表情やダンスで圧倒的な存在感を見せつけ、〝山口百恵の再来〟とまで評されているのだ。

「センターにのみスポットを当てるという、斬新で思い切ったMVの構成に驚きました。運営側が彼女の才能に惚れ込んでいるということでしょう。アイドルに大事なのは、〝目で何かを伝えられるか〟。憂いを秘めた山口百恵にはその力がありましたが、平手友梨奈にも同じ力を感じます。14歳にしてその生きざまが目に宿っている」（同氏）

現在、総勢21人。家族の反対で最終オーディションを辞退したものの、特例で加入した長濱ねる一人だけがアンダーグループの「けやき坂46」に在籍する。「欅坂46推し」がマジョリティーになる日は近い。

ただいま一人だけ！「けやき坂46」メンバー

長濱ねる ながはまねる
17歳 '98年9月4日生まれ
長崎県出身 T157

写写丸は見た！

熊本地震

多くの住宅が倒壊した。死者の多くは窒息死、圧死が原因だった

「おー、やったぞ」。15日午前３時40分、熊本県益城町の倒壊した家屋から、生後８カ月の女児を救出

連夜の街崩壊 家屋下敷き現場

漆黒の闇の中で鳴り止まぬ「緊急地震速報」。相次ぐ余震に悲鳴が上がる。M6.5、その28時間後に阪神・淡路大震災級のM7.3。死者は増え続けた。夜が明ける度に、街の風景は変わり果てていった。

FLASH

避難

寒空の下、毛布で暖を取る益城町の被災者たち（14日夜）。連続する地震に、屋外での避難を余儀なくされ、疲弊した被災者も

16日午前1時25分、突き上げるような強い揺れで、本誌記者は椅子から吹き飛ばされた。卓上の加湿器、灰皿が飛ぶ。机の下に避難しようとしたが、なおも揺れが続き、うまく入ることができない。そして電気が消えた。

熊本県では14日夜に、最初の大きな地震が起こった。翌15日に本誌記者は熊本に飛び、女子プロゴルフの撮影のために14日から熊本入りしていたカメラマンと合流。被害が大きかった益城（ましき）町を取材していた。その夜、取材内容をホテルで原稿にしている最中に、自分が被災者になってしまったのだ。

「とにかく逃げなければならない」

漆黒の恐怖——あわてて服を着替えるが、その間も余震が続く。鞄を抱え、非常階段を降りると、すでに多数の宿泊客が、毛布をまとったり、パジャマ姿のままで道路に出ていた。あたりは停電で暗く、信号も消えている。ほかの避難者とともに避難所に指定されている公園に向かうと、暗がりのなかで数百人が右往左往していた。結局、取材のために借りていたレンタカーの中で朝まで過ごした。大きな余震が頻発し、ほとんど眠れなかった。

夜が明けると、熊本市内の中心街は様相が一変していた。ビルのあちこちから壁や窓ガラスが崩れ落ちており、警察官が「どこが倒壊してもおかしくありません。入らないで」と叫んでいる。シャッターを開けた商店は皆無。毛布にくるまった被災者たちがさまよう。まさに街崩壊の地獄絵に立ち会ったのだ。

写真・竹藤光市、共同通信、時事通信、警察庁提供

崩壊

16日未明の本震で熊本市内の家屋も多数倒壊した。14日の地震を耐え、安堵した矢先の再びの大地震。自然の脅威を見せつけた

慟哭

16日朝、倒壊した住宅の下から、遺体で見つかった長女を確認し、泣き崩れる被災者夫婦

奮闘

15日未明、ホワイトボードを使って被害状況を確認する益城町の消防隊員たち。多くの被災者の命を救った

散乱

外観は無事に見える家でも、中の被害は大きかった。写真は益城町の住宅内。「いたるものが飛び上がった」（住人）

奇跡

救助された女児は、はりと屋根の間のわずかなスペースで6時間以上を耐えた。目立った外傷はなかった

4月スタート全番組
「視聴率ノルマ」勝敗表

スクープ入手！「出演者ギャラ」もスッパ抜き

ガラリと変わった番組編成。紐解けば、各テレビ局の内幕が徐々に浮かび上がる——。

『ラヴソング』福山雅治 200万円～

チャラい独身の元ミュージシャンを演じる。役柄の設定には企画段階から関わった

『お迎えデス。』土屋太鳳 70万円～

朝ドラ『まれ』主演でブレイク。ダンスで鍛えた脚線美が光る

『重版出来！』黒木華 110万円～

黒木も'14年『花子とアン』で主人公の妹役を演じた

『OUR HOUSE』シャーロット・ケイト・フォックス 120万円～ 山本耕史 150万円～

空港ロケではシャーロットの笑い声が終始響いた。子役にも注目だ

「今クール、満を持して投入した福山の新ドラマが大コケ。日テレ、テレ朝のバラエティに負けるという屈辱を味わった。ここ一年フジの凋落は顕著で、6月の株主総会で亀山千広社長の交代が囁かれている」（大手芸能プロ幹部）

今年も4月期の改編にともなう各局の新番組が出揃った。ところが早くもピンチに立ったのがフジテレビ。首脳部の進退にまで発展している。

「後任には専務取締役の鈴木克明氏の名前が挙がっている。『めざましテレビ』を立ち上げるなど情報畑を歩んでいた人物だ。それでも盛り返せるかどうか…」（前出・大手芸能プロ幹部）

'87年には、民放史上初めてNHKを抑えて視聴率三冠制覇を達成したフジの退潮である。

そんななか、本誌は各局が番組に課している「視聴率ノルマ（以下ノルマ）」を独占入手。視聴率ノルマとは、テレビ局が各番組に設定した「合格点」だ。この数字を超えれば、番組スタッフに報奨金が出るなど番組は安泰といえる。だが視聴率がノルマを下回れば、番組プロデューサーは対策を迫られる。当然、民放はスポンサーからの広告を打ち切られる危機感から、CM料金を下げざるをえない。

「かつては多くの番組に『○』の評価が出ていたが、近年は激減。ほとんどノルマを超える番組がなくなりました。まさに広告料金のダンピング状態が続いているのです」（大手広告代理店関係者）

まさに戦国時代に突入したテレビ局。タレントギャラ価格表とともに、各局の趨勢を見てみよう。まずは、"春の華"であるドラマ部門だ。

ついに目覚めた"ガリバー" 民放は朝ドラOGで逆襲

注目されたのが3年ぶりの主演となる福山雅治（47）の『ラヴソング』（フジ系）。「月9×福山」でノルマは「18％」と期待されたが、ふたを開ければ初回視聴率は10・6％と低発進スタート。女性ウケを狙ったのか、冒頭からベッドシーンを挿入したが…。それでも視聴率はいまひとつだった。

一方、前作『あさが来た』が絶好調だったNHK朝の連ドラ『とと姉ちゃん』。初回視聴率は22・6％と軽々と「15％」のノルマ超え。主演の高畑充希（24）のギャラは1話15万円だ。

「NHKのギャラは貢献度で決まる。主演の高畑は若いのでこの金額だが、1回15分の番組で週5日放送。さらにBSを含めた再放送分も積み上がるので悪くない額となる」（NHK関係者）

籾井勝人会長就任後は、安いと言われたギャラが上昇中。こうした改革に民放は脅威を感じているという。

「さらに、NHKは視聴率増を狙った編成を取っている。この4月からは人気番組をゴールデン帯に集めた。以前は視聴率に関係なく編成をおこなっていましたが、これは明らかな"民放潰し"です。これは籾井会長自身の評価を上げたいがためです。数字にこだわらなかった"ガリバー"が目覚めたのです」（民放プロデューサー・A）

視聴率三冠王をひた走る日本テレビ。NHK朝ドラヒロインでブレイクした波瑠（24）や土屋太鳳（21）を主軸に据えた。

「いま日テレは、視聴率が見込める朝ドラ女優をどこよりも早く囲い込み起用している。杏（30）のときもそうだった。こうした手法はフジの独壇場だったが、いまは日テレがお株を奪ったのです」（民放プロデューサー・B）

黒木華（26）の『重版出来！』（TBS系）にも目が離せない。

「ベルリン国際映画祭での受賞実績はあるが、じつは民放初主演。1本110万円は妥当なギャラだろう」（前出・B）

2016年4月開始 新ドラマ

局	評価	視聴率ノルマ	初回視聴率	番組名／曜日・時間、放送開始	出演者・ギャラ
NHK	◎	15%	22.6%	『とと姉ちゃん』月～金曜8:00～	高畑充希15万円～ 木村多江20万円～ 唐沢寿明90万円～ 西島秀俊80万円～
NHK	×	10%	6.6%	『鼠、江戸を疾る2』木曜20:00～、14日	滝沢秀明50万円～
NHK	–	12%	–	『コントレール ～罪と恋～』金曜22:00～、15日	石田ゆり子50万円～ 井浦新50万円～ 原田泰造30万円～
NHK	–	12%	–	『トットてれび』土曜20:15～、30日	満島ひかり30万円～ 中村獅童45万円～ ミムラ30万円～ 濱田岳40万円～
日テレ	△	16%	12.8%	『世界一難しい恋』水曜22:00～	大野智150万円～ 波瑠110万円～ 小池栄子60万円～
日テレ	–	15%	–	『お迎えデス。』土曜21:00～、16日	福士蒼汰80万円～ 土屋太鳳70万円～
日テレ	–	15%	–	『ゆとりですがなにか』日曜22:30～、17日	岡田将生100万円～ 松坂桃李100万円～ 柳楽優弥80万円～
テレ朝	△	17%	13.9%	『警視庁捜査一課9係 season11』水曜21:00～、	渡瀬恒彦200万円～ 井ノ原快彦140万円～
テレ朝	–※	15%	–	『警視庁・捜査一課長』木曜20:00～、未定	内藤剛志180万円～ 斉藤由貴130万円～
テレ朝	–	13%	–	『グッドパートナー 無敵の弁護士』木曜21:00～、21日	竹野内豊160万円～ 松雪泰子160万円～
テレ朝	–	10%	–	『不機嫌な果実』金曜23:15～、29日	栗山千明80万円～ 稲垣吾郎50万円～ 成宮寛貴100万円～ 市川隼人80万円～
TBS	×	12%	9.2%	『重版出来!』火曜22:00～	黒木華110万円～ オダギリジョー150万円～
TBS	×	5%	1.2%	『ディアスポリス-異邦警察-』火曜25:28～	松田翔太60万円～ 浜野謙太30万円～ 柳沢慎吾50万円～
TBS	–	3%	–	『毒島ゆり子のせきらら日記』水曜24:10～、20日	前田敦子20万円～
TBS	–	12%	–	『私結婚できないんじゃなくて、しないんです』金曜22:00～、15日	中谷美紀160万円～ 藤木直人140万円～ 大政絢50万円～
TBS	–	15%	–	『99.9-刑事専門弁護士-』日曜21:00～、17日	松本潤130万円～ 香川照之180万円～ 榮倉奈々150万円～
フジ	×	18%	10.6%	『ラヴソング』月曜21:00～	福山雅治200万円～
フジ	–	12%	–	『僕のヤバイ妻』火曜22:00～、19日	伊藤英明150万円～ 木村佳乃140万円～ 相武紗季120万円～
フジ	–※	13%	–	『早子先生、結婚するって本当ですか?』木曜22:00～、21日	松下奈緒140万円～ 貫地谷しほり130万円～
フジ	–	12%	–	『OUR HOUSE』日曜21:00～、17日	芦田愛菜70万円～ C・K・フォックス120万円～ 山本耕史150万円～ 加藤清史郎60万円～
テレ東	–	8%	–	『ドクター調査班～医療事故の闇を暴け～』金曜20:00～、22日	谷原章介70万円～
テレ東	–	3%	–	『ナイトヒーローNAOTO』金曜24:12～、15日	NAOTO10万円～
テレ東	△	3%	1.4%	『その「おこだわり」、私にもくれよ!!』金曜24:52～	松岡茉優12万円～
テレ東	△	3%	2.3%	『昼のセント酒』土曜24:20～	戸次重幸18万円～

評価は「◎→○→△→×」の順。○で及第点の評価。本ページ及び次ページの視聴率はすべて関東地区平均。※は4月14日に発生した熊本地震に関するニュース特番に切り替わったためデータなし

フジ撃沈で亀山社長"6月退場説"浮上

カトパン一本50万円！ 低額でも数字が取れるMCはアノ男

『スポーツLIFE HERO'S』
加藤綾子
50万円～

番組発表会見で「5月1日の私に注目してください。高いものを身につけてるかも」と笑わせたカトパン

2016年4月開始 注目番組

局	評価	視聴率ノルマ	初回視聴率	番組名／曜日・時間、放送開始	出演者・ギャラ
NHK	－	10%	－	『バナナ♪ゼロミュージック』土曜22:20～、16日	設楽統（バナナマン）、日村勇紀（バナナマン）**40万円～**
日テレ	△	5%	3.2%	『変ラボ』木曜24:59～	小山慶一郎（NEWS）、加藤シゲアキ（NEWS）、増田貴久（NEWS）、手越裕也（NEWS）**各10万円～** バカリズム**15万円～**
日テレ	－	15%	－	『究極の○×クイズSHOW超問!真実か?ウソか?』金曜19:56～、5月6日	有吉弘行**100万円～**
テレ朝	× ○	（特）15% （レ）5%	9.9% 7.9%	『橋下×羽鳥の新番組（仮）』月曜19:00～（特番）、月曜23:15～（レギュラー）	（特番）橋下徹**150万円～** 羽鳥慎一**150万円～** （レギュラー）橋下**50万円～** 羽鳥**50万円～**
TBS	－	15%	－	『ご対面バラエティー7時にあいましょう』月曜19:00～、25日	有田哲平（くりぃむしちゅー）**110万円～** DAIGO**80万円～**
TBS	×	13%	7.8%	『直撃!コロシアム!!ズバッと!TV』月曜19:56～	辛坊治郎**120万円～** 山里亮太（南海キャンディーズ）**60万円～**
TBS	－	5%	－	『NEWSな2人』金曜24:50～、22日	小山慶一郎（NEWS） 加藤シゲアキ（NEWS）**各10万円～**
TBS	－	12%	－	『珍種目No.1は誰だ!?ピラミッド・ダービー』日曜19:56～、24日	設楽統（バナナマン）**100万円～** ウエンツ瑛士**200万円～**
フジ	△	5%	4.0%	『ユアタイム～あなたの時間～』月～木曜23:30～、金曜23:58～	市川紗椰**50万円～**
フジ	－	10%	－	『あの人はなぜホメられるのか?TV（仮）』火曜19:00～、未定	上田晋也（くりぃむしちゅー） 有田哲平（くりぃむしちゅー）**180万円～** タカ（タカアンドトシ） トシ（タカアンドトシ）**120万円～** 柳原可奈子**50万円～**
フジ	－	11%	－	『ニッポンのぞき見太郎』火曜21:00～、26日	生瀬勝久**110万円～** 高島彩**80万円～** 徳井義実（チュートリアル）**60万円～**
フジ	－	12%	－	『モシモノふたり～タレントが“おためし同居生活”してみました～』水曜22:00～、27日	小泉孝太郎**120万円～** 設楽統（バナナマン）、日村勇紀（バナナマン）**150万円～**
フジ	－	12%	－	『幸せ追求バラエティ金曜日の聞きたい女たち』金曜19:00～、22日	矢作兼（おぎやはぎ） 小木博明（おぎやはぎ）**140万円～** 田中みな実**60万円～** いとうあさこ**40万円～** 大久保佳代子**50万円～**小島瑠璃子**40万円～**
フジ	－	12%	－	『爆笑キャラパレード』土曜19:00～、23日	南原清隆**180万円～** 陣内智則**120万円～** 綾部祐二（ピース）**50万円～**
フジ	△	7%	5.5%	『スポーツLIFE HERO'S』土曜24:35～日曜23:15～	加藤綾子（※日曜MC・5月からフリー）**50万円～**
テレ東	○	7%	7.8%	『世界!ニッポン行きたい人応援団』木曜19:53～	織田信成**50万円～** 高橋茂雄（サバンナ）**40万円～** 眞鍋かをり**25万円～**

加藤綾子は5月以降の推定金額。『橋下～』特番の初回視聴率は、関西地区が14.9％と「西高東低」

くりぃむしちゅーよりもギャラ相場が割安で、出演依頼が急増した

続いて情報・バラエティ番組の注目株を見ていくと、話題性ではドラマに引けを取らない。まずは5月からフリーとなる加藤綾子アナ（30）の新番組。『スポーツLIFE HERO'S』（フジ系）で“夜の顔”に転身した。

「初回は深夜にもかかわらず5.5％と安定したカトパン人気を印象づけた。ノルマは7％と高めの設定だが、及第点だろう。フリー転身後のギャラは一本50万円だ」（フジ関係者）

人気者カトパン退社後の動向に関心が集中。不倫騒動で休業中の“あの女性タレント”の後釜に推す声も……。

「かつての局アナは退社した後半年は他局に出ない、という暗黙のルールがあった。だが、羽鳥慎一アナが退社翌月から他局に出たことでなし崩しになった。日テレは4月からカトパンを起用したかったが、フジが阻止。夏に同局ゴールデンでの司会が決まっているが、日テレも特番で狙っている。彼女はポスト・ベッキーの最右翼だろう」（民放プロデューサー・C）

バナナマンも安定した人気を維持。設楽統（42）は出演本数日本一を誇り、今期からさらに、音楽番組『バナナ♪ゼロミュージック』（NHK）のMCが加わった。

「ギャラは有吉弘行よりも高めだが、くりぃむしちゅーの2人よりは安い。新番組一本40万円は民放と比べると低く見えるが、以前のNHKなら10万～20万円。ギャラで攻める姿勢が見られます」（前出・A）

一人勝ちNHKに対し民放に策なし

オファーが急増している人気女性コンビといえばおかずクラブだ。ゆいP（29）とオカリナ（31）からなる2人組は、『ヒルナンデス』（日テレ系）や『王様のブランチ』（TBS系）などの新レギュラーに決まった。

「2人で一本5万～7万円と圧倒的に安く、使い勝手がいい」（前出・B）

ショーンKの経歴詐称問題で、放送開始前からケチがついてしまった『ユアタイム～あなたの時間～』（フジ系）。満を持して放った新スタイルの報道番組だ。ノルマは5％とされるが、2週めに早くも平均2％まで急降下した。

「女性向けの報道番組として立ち上げ、ウケが見込めるショーンKで躓いたのが運のつきでした。単独司会となってしまったモデル出身の市川紗椰（29）は1本50万円。新人としては異例の高額ギャラだが、なにせミスが目立ちます」（別のフジ関係者）

タレントに復帰した橋下徹・前大阪市長（46）がMCに起用された『橋下×羽鳥の新番組（仮）』（テレビ朝日系）は、初回をゴールデンタイムに特番編成で放送し、話題を呼んだ。

「ノルマは5％でギャラは1本50万円と、深夜にしては高め。局は橋下を『報ステ』富川悠太アナと並ぶキャスター候補の一人と考えている」（テレ朝関係者）

ドラマや情報・バラエティ番組を取り巻く状況からは、「勝ち組」「負け組」が見えてくるとテレビ局関係者は語る。

「タレントや所属事務所自体が、最近とくに視聴率を気にするようになった。CMを含めたギャラに直結するからです」（前出・C）

一方、スポンサーを気にすることなく、ドラマにニュース、バラエティと、あらゆるジャンルで好調なNHK。民放はそのNHKに視聴率を奪われ、広告収入の減少に苦しむ。バラエティ頼みの民放に、巻き返しの秘策はまだ見えない。

バラエティ復帰は約8年ぶり。かつての過激な発言は鳴りを潜める

2016年4月に新レギュラーになったタレント

局	評価	視聴率ノルマ	視聴率	番組名／曜日・時間、放送開始	出演者・ギャラ
NHK	×	8%	4.6%	『LIFE!～人生に捧げるコント～』木曜22:25～	吉田羊**10万円～**
日テレ	×	10%	7.2%	『スッキリ!!』月～金曜8:00～	近藤春菜（ハリセンボン）**20万円～**
日テレ	×	10%	5.9%	『ヒルナンデス』月～金曜11:55～	桐山照史（ジャニーズWEST） 中間淳太（ジャニーズWEST）**各5万円～** おかずクラブ**7万円～** 友近**15万円～**
日テレ	△	15%	11.9%	『火曜サプライズ』火曜19:00～	江原啓之（3月から）**30万円～**
テレ朝	△	15%	10.2%	『世界の村で発見!こんなところに日本人』火曜20:00～（19日からリニューアル）	高橋みなみ**12万円～**
TBS	×	7%	2.1%	『白熱ライブ ビビット』月～金曜8:00～	カンニング竹山**20万円～**
TBS	×	8%	4.8%	『王様のブランチ』土曜9:30～	綾部祐二（ピース）**15万円～** おかずクラブ（※隔週）**5万円～**
フジ	×	7%	3.3%	『バイキング』月～金曜11:55～	横澤夏子**3万円～** REINA（セクシーチョコレート）**3万円～** ヒロミ**40万円～** YOU**30万円～** 松嶋尚美**25万円～** 橋本マナミ**10万円～**
フジ	×	8%	5.8%	『にじいろジーン』土曜8:30～	清水富美加**6万円～**
テレ東	△	3%	2.7%	『追跡 LIVE! Sportsウォッチャー』月～金曜23:58～、土曜23:00～、日曜22:54～	綾部祐二（ピース）、又吉直樹（ピース）**30万円～** ※土日MC

帯番組視聴率は4月11日、直近の当該タレント出演日の数値。『世界の～』の高橋みなみは19日から出演

音楽・アニメ・鉄道と、趣味が豊富な彼女。番組で披露するときは近い？

個性的なルックスが特徴的なコンビだが、もともとトリオだった

◉お知らせ◉
次号のFLASHはGW特大合併号！ 4月25日（月）発売となります。

写真・本誌写真部、産経新聞

“セブン-イレブンの父”を返り討ちに!

セブン＆アイ新トップ 井阪隆一氏 「鈴木のドン」にプチ反論

衝撃の退任発表で判明した激しい権力闘争。反旗を翻した井阪氏の新体制はどうなる!?

——マンションのローンを暴露されましたが？

「このとおり、一戸建てなんですよ」

午前7時。表情は穏やかで、疲労の色は見えない

「社長に就任？　そんなことはないと思いますよ」

セブン-イレブン・ジャパン社長・井阪隆一氏（58）は「忙しくて」ととぼけてみせた。親会社であるセブン＆アイＨＤ（ホールディングス）社長への昇格人事案が発表される前日、14日のことだ。

「これまでは鈴木敏文会長（83）が首を縦に振らなければ、何も進まなかった。社員は動きやすくなると思います」

と語るのはジャーナリストの須田慎一郎氏。井阪氏もまた、そんな鈴木会長に長く仕えてきた。その苦労のほどは、7日の引退表明会見で鈴木会長に「マンションの支払いが続いている」と暴露された場面でも明らかだった。だが、「見てのとおり、一戸建てなんですよ」とプチ反論する表情は穏やかだ。鈴木会長の退任要求を1票差で返り討ちにした、勝者の余裕だろう。

経済ジャーナリストの松崎隆司氏は「鈴木会長を権限のない新設の最高顧問に棚上げし、影響力を失わせたことで、目的は達した」と言う。

「最大の問題は鈴木会長の次男、康弘氏（51）です。孫会社の社長からCIO（序列5位）まで、わずか1年2カ月で昇格させたのは明らかに情実人事でした。康弘氏への世襲を懸念していた米投資会社サード・ポイントも、井阪社長の手腕を評価しています」

鈴木会長の人事案に同調した村田紀敏社長も退任するが、相談役という形でグループには残る。「ほかの取締役は留任します。動揺を抑えるためでしょう」（松崎氏）。

もっとも、投票は無記名だったというが、誰が井阪社長の退任案に賛成票を投じたのかは明らかなのだという。“反井阪”の取締役はさぞや、首が寒いことだろう。

人事案が発表された15日の朝7時半、都下の大豪邸を出る鈴木会長を訪ねた。会見時ほど憔悴した様子はないが、やはり声は小さかった。

「僕はいま、直接の経営から離れて人事には加わっていないから…」

むしろ存在感が高まるのが、創業家である伊藤家だ。

「伊藤雅俊名誉会長の次男・伊藤順朗氏（57）と井阪氏は年齢も近く、学生時代から旧知の間柄だった。井阪氏の父・健一氏（85）は元野村證券副社長で、イトーヨーカ堂上場時の担当者でした。伊藤家と関係が深かったんです」（ヨーカ堂関係者）

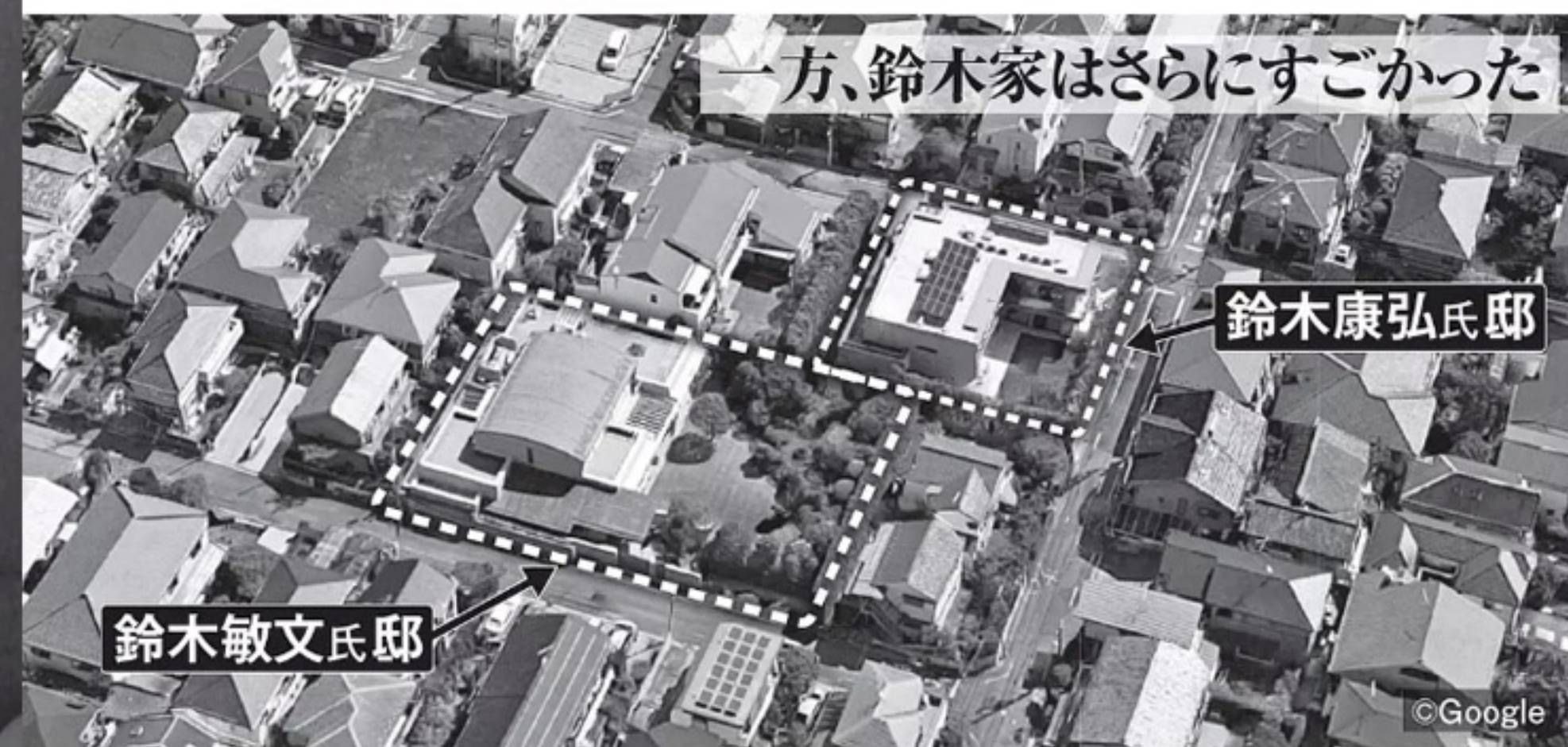
井阪氏の就任は、順朗氏を社長にする道筋のためだという見方は強い。“大政奉還”なるか。

世田谷区の高級住宅街に建つ井阪邸。登記簿によれば、'12年に4千400万円の抵当権が設定されていた

一方、鈴木家はさらにすごかった

鈴木康弘氏邸

鈴木敏文氏邸

©Google

都下有数の人気住宅街。周りの家も豪邸だが、鈴木家の広大さは他を圧する。敏文氏邸の裏の家にも親族が暮らす

写真・白木 護

TBS 『Nスタ』お天気コーナー

次期エースがイチャイチャしゃぶしゃぶ 小林由未子アナ 密会デート撮

夕方のニュースでお馴染みの彼女には、イケメンで「社会派」の彼氏がいた！

近所へのちょっとしたお出かけにも隙のないファッション

店内ではAさんのネクタイをたたんであげる甲斐甲斐しい一面も

「うま〜い！」

春の夜風が心地いい4月9日の午後8時。都内の高級しゃぶしゃぶ店で口いっぱいに肉を頬張るのは、TBSアナウンサー・小林由未子（26）である。26回めの誕生日を一日早くしゃぶしゃぶで祝ったのは、爽やかな長身イケメンのAさんだ。無邪気な笑顔を見せる小林アナに、優しく微笑むAさん。なんともお似合いのカップルじゃないか。

「2人は入社4年めの同期で、1年ほど前からつき合っています。Aは入社以来、報道カメラマンをしていたが、4月から社会部に異動して警視庁担当記者になった」（TBS局員）

小林アナは現在、『Nスタ』でフィールドレポートやお天気コーナーを担当。CS番組ではニュースを読み、『所さんのニッポンの出番』ではMCも務める。マルチに活躍する彼女だが、ベテランの小林豊アナ（50）、局アナ時代に人気者(?)だった小林麻耶元アナ（36）、今年3月に突如退社した小林悠（はるか）元アナ（30）など、キャラが強いTBS「小林ズ」のなかではおとなしめ。

「悠アナがいたから、某ネット掲示板では『小林B』なんて呼ばれている（笑）。だが、大学時代にモデル事務所に所属していただけあって、長身でスタイルは抜群。局内には隠れファンが少なからずいます」（制作会社関係者）

そんな小林アナがぞっこんのAさんの社内評はすこぶるいい。

「明るくて真面目なナイスガイ。慶應大卒の体育会系で、仕事もできます。ヤクザ関連の取材も担当するので、これからは忙しくなる。なかなか会えなくなるでしょう」（別のTBS局員）

本誌は3月中旬にも、小林アナの自宅マンションに仲よく帰宅する2人を目撃している。そんなラブラブな2人に関して、TBS広報部は「社員のプライベートについては、従来お答えしておりません」と回答した。

いつ起こるかわからない事件事故。2人の強い絆があれば、突然の呼び出しにも耐えられる!?

写真・梅基展央

満身創痍も2千本安打へ決意表明

新井貴浩

2代目「男気」襲名

「僕の肉体は〝広島〟に捧げます」

耳を劈くような大ブーイング。「裏切り者！」の怒号さえ飛びかう。'08年4月。広島市民球場は異様な雰囲気に包まれていた。打席には前年、ＦＡで阪神に移籍した新井貴浩（39）がいた。

「覚えています。ブーイングがすごかったから。忘れることはできない」

それから7年。新井は、阪神から減額制限を超える1億3千万円ダウンの年俸7千万円の提示を受けた。ならば自由契約も選択できる。他球団のオファーを待った。ただし、「広島だけはない」と思っていた。それだけに、古巣からの声には驚きしかなかった。

「球団から『帰って来い』と言ってもらってから、ずっと悩んでいた。嬉しかったが、もう一人の自分に『一回出たんだから、帰っちゃダメだろう』という気持ちもあって。でも、帰ると決断したときは応援してもらえなくても、たとえ罵声を浴びてでもプレーしようと、覚悟を決めて帰ってきました」

'15年、最初からフルパワーで臨んだ。

「ベテランはキャンプでの特打、特守は免除されるが、新井は毎日1時間こなし、体を苛め抜いた。期するものがあったと思うが、その姿勢は今年のキャンプでも同様だった」（担当記者）

'15年開幕戦。新井の最初の打席は7回裏、代打でのことだった。当然、'08年の悪夢が頭をよぎった。だが、マツダスタジアムに駆けつけたファンは、復帰した新井を大声援で迎えた。

「戻ってきた自分を大声援で迎え入れてくれた。ブーイングで受けたトラウマよりも、昨年の開幕戦の声援のほうが大きかったし、鳥肌が立ちました」

広島復帰を決めてからは、何があってもできることをやろうと決めていた。だが、体が悲鳴を上げるまでには、そう時間はかからなかった。右肘の違和感、下半身の張り。なかでも5月に痛めた左手中指は深刻だった。明らかに、付け根あたりの骨がずれていた。それでも、新井は試合に出続けた。

「脱臼に加え、腱がずれて手術が必要でしたが、そうなると2、3カ月野球ができない。痛み止めを打って出ようと。そう考えたのは、『帰って来い』と言ってくれた球団、大声援で迎えてくれたファンの存在がありました」

そうした愚直なまでの思いは、広島工業高時代も見え隠れしていた。当時、同校監督だった宮川昭正さんが振り返る。

「練習試合でスライダーのキレがある投手と対戦したときのこと。みんな怖がってたし、新井も腰が引けていた。それでベンチに呼び戻し、数発バシッとやって、『ワシに殴られるのが怖いか、死球が怖いか、踏み込んで打って来い！』とやったわけです。すると、左中間に二塁打。根性あるなあと」

新井の'15年は、打撃3部門すべてで前年を上回り、期待に応えた。今年も開幕から好調で、2千本安打まであと9本と迫っている。

「自分のこととは思えません。入団当初は一軍で一本打てるかどうかも自信がなかったので。客観的にすごいなとは思います（笑）。ただ、僕は野球人生で一度も優勝経験がない。だから今年は優勝して、ファンの方々に感動をお返ししたいという気持ちだけです」

左手中指はオフに手術の選択肢もあったが、トレーニングができなくなるからと、回避して臨んだ今シーズン。満身創痍ながら〝男気〟溢れる姿で、チームを鼓舞する。〝もう一人の帰ってきた男〟が、2千本安打、そして自身初の優勝へと突き進む。

写真・谷本潤一、産経新聞　※記録は４月15日現在

黒田博樹も日米通算200勝まであと5勝。復帰に悩んでいた新井に黒田は、「気にするな。広島に戻れ」と電話をかけたという

'07年、ＦＡ宣言の会見で、「辛いです…。カープが好きだから」と、涙を流した。その後、アニキ金本を追って阪神入り

脱臼したままの左手中指。「今は炎症がなく、痛みもない。ならば、行けるところまで行ってしまおうと思っています」

◉お知らせ◉ 次号のFLASHはGW特大合併号！ 4月25日(月)発売となります。

連載第210回

【景気回復の秘策・前編】「金融緩和」「財政出動」だけじゃ効果は一瞬。「構造改革」こそが決め手

日本経済の復活の鍵! アベノミクス第三の矢を今すぐに放つべし

辛坊治郎 ニュース食い倒れ!

年度が変わってあらためて思います。「景気よくなってないよねえ」って。第二次安倍政権が誕生した直後の'13年は、一年ほどで日経平均株価がほぼ倍になりましたから、それなりに「アベノミクスってすごい」って感じはありました。株の売買に縁のない多くの国民からすれば、株価の上昇はたんに一部の金持ちがより金持ちになっただけで、腹立たしい以外の何物でもないんですが、それでも久々にこの年、「もしかすると、日本は長期低迷から抜け出せるんじゃないのか」って、思った人は多かったはずです。

'14年に入ると株価上昇は小休止、その後、年度の後半になって円安に釣られて株も上がりはじめ、この傾向は'15年夏まで続きました。ところが、昨年の夏に完全に潮目が変わります。中国の株価暴落に端を発して、世界中の株価が低迷し、ついに安倍政権誕生後、初めて年度末株価が年初を2千円以上も下回るという事態を迎えてしまったんです。安倍政権は今のところ平静を装っていますが、内心は危機感でいっぱいでしょうね。この結果は、間違いなく「想定外」だったはずですから。

もし、安倍政権が株価のこれほどの下落を予想していたら、年金積立金の運用方法を変えるなんてことをしていなかったはずです。昨年末で、140兆円ほどの年金積立金ですが、'14年の10月末、それまで12%までだった国内株の運用限度を25%に引き上げたんです。

今年に入って物価上昇率は横ばい状態

一部には、「安倍政権は年金資金で株を買うことで、株価の上昇を図った」という見方があるようですが、この見方、間違いとは言えませんが正しくもありません。私の知り合いのエコノミストは、この比率変更を決めた委員会のメンバーですが、彼の頭の中には、「リスク資産を増やしてでも年金積立金の利回りを上げないと、将来の年金額が下がりすぎる」という危機感はありましたが、「株価を上げる目的で年金資金を使う」という考えはなかったようです。

つまり、株を買うことで結果的に株価が上がればいいという意識はあったと思いますが、それが目的じゃなかったんですね。ところが、株価は結果的にご覧のテイタラクですから、昨年度は、相当に年金資金の運用で損が出ています。私の推定では、5兆円前後の損が出ている可能性がありますが、年間トータルの損益の数字は、今年の7月末にならないと公表されません。

どうやら、7月10日ごろに予定されている参議院選挙に際して、「安倍政権の失政で年金に大穴が空いた」って、野党やマスコミに攻撃されるのを避けたかったようです。この態度は姑息です。5月に出版される私の著書『ニッポンのアホ！を叱る』のなかで明らかにしているように、政府は「年金積立金でギャンブルしなくちゃいけないくらい、年金財政は困窮してるんだ」って、正直に説明しなくちゃいけないと思うんですよね。でも、そんなこと政治家が言おうもんなら、一発で選挙に負けてしまいますから、与野党ともに本当のことを説明しないんです。この国の政治はどうなってるんだと、暗澹たる気持ちになります。

さて、それじゃあいったいなぜ、アベノミクスはボロが見えはじめたのか？ どうすれば日本経済は立ち直るのか？ 今日はこれを考えていきます。

そもそも、アベノミクスって何か？ 去年、安倍政権は「新三本の矢」なんてものを発表したために報道が混乱していますが、「希望出生率1.8を目指す」なんて個別の政策が並ぶ「新三本の矢」は、あくまでも対症療法の政策で、もともとの「三本の矢」こそ重要です。この「三本の矢」は、安倍政権の美しい形容詞を剝ぎ取ると、「金融緩和」「財政出動」「構造改革」ってことになります。

安倍政権が誕生してすぐ、'13年に株価が急上昇したのは、第一の矢である日銀による金融緩和への期待感によるものでした。黒田東彦総裁は「2年程度で物価上昇率2%達成」という目標をぶち上げ、お札をどんどん印刷して市場にばらまきはじめたんです。当時、そのインパクトの大きさから「黒田バズーカ」なんて言葉が生まれました。

お札をどんどん刷るってことは、円の価値が落ちるってことですから、当然円安になります。このころ多くの日本企業は円高に苦しんでましたから、円安は企業業績を押し上げると考えた内外の投資家が日本株を買い、これで株価が暴騰したんです。

それじゃあなぜ、今また株価が低迷を始めたのか？ 個別の事情を説明しだすと、たとえば中国の景気減速や資源価格の下落、アメリカの金利問題などいろいろあります。でも、いちばん根本的な問題は、「黒田バズーカはもう効かないんじゃないのか？」って、市場が思いはじめたことにあります。

"一蓮托生"の安倍首相と黒田日銀総裁

黒田東彦日銀総裁は、物価上昇率2%実現に必要な場合、「量、質、金利の3つの次元で、追加の金融緩和措置を講じる」と強気の姿勢

黒田総裁のシナリオどおりに経済が動けば、異次元の金融緩和の開始から丸2年たった昨年春には、物価上昇率が2%に達していたはずです。ところが、物価上昇率は今年に入ってほぼ横ばい状態なんですね。4月にいろんなものの値上げが新聞紙面に躍りましたが、本格的に上がるのは年金掛金などの公共料金ばかりで、あとは食卓塩やガリガリ君の値上げが目立つ程度です。ガリガリ君が10円上がったくらいでは、このデフレはなんともならんでしょう。てことは、黒田バズーカを撃ってから丸3年、いちばんの目的である「物価を上昇軌道に乗せて、デフレから脱却する」という作戦は、もはやまたっく効いていないってことです。ここで書いていることが、たんなる私の「ドタ勘」や偏見でないのは、物価上昇率以外の数字を見ても明らかです。

経営者の気分は3年前に逆戻りしている

3カ月に一度日銀は、全国企業短期経済観測調査の数字を発表します。新聞などでは、DIと略されて記事になってます。ただ「DIプラス6ポイント」なんて記事を読んでも、「よくわからない」という人が大半ですよね。でもこの数字、名称ほどめんどくさいものじゃないんです。この数字はサンプル企業に、「景気がいいか悪いか」というきわめて簡単なアンケートを取って、「いい」と答えた割合から「悪い」と答えた割合を引いた数字なんですね。たとえば、「景気がよい」と回答した企業が45%、悪いが35%だった場合、DIは45−35＝10となり、DIは「プラス10」と発表されます。ほら、簡単でしょ。で、今年4月1日に発表されたこの数字が、3年前の黒田バズーカ発砲当時の水準まで悪化していることがわかったんです。企業経営者の気分は、3年前に逆戻りってわけです。

ここへきて明白になってきたのは、アベノミクス第一の矢は初めは少し効いたけど、持続効果はなかったってことです。第二の矢の「財政出動」は、巨大防潮堤を三陸海岸に築くなどして、仙台のキャバクラが連日超満員になるほどの効果を発揮してますが、影響は地域限定です。なにせ3月末に通過した今年度予算は、96兆7千218億円と過去最高で、公共事業費もそれなりの規模で盛り込まれているのに、全国の皆さんが感じている景気の具合はけっしてよくないですよね。こうして、ひとつひとつの経済政策を点検していくと、はっきり見えてくることがあります。お金をどんどん刷ったり（金融緩和）、その刷ったお金をバンバンばらまいたり（財政出動）するだけじゃ、カンフル剤として一瞬効果を発揮するけれど、けっして長続きしないし、根本的な問題解決にならないんです。

そこで出番となるのが、アベノミクス第三の矢です。第一の矢と第二の矢で、短期的に経済を上向かせている間に、効果に時間がかかる第三の矢を繰り出して、日本経済を長期低迷から抜け出させる、これが大切です。

ところが、株価も国民の景況感も完全に失速し、「アベノミクス」に対する期待感は日々薄れるばかりです。何が問題か？ 要するに、第三の矢「構造改革」がまったくおこなわれていないんです。それどころか、この方向に矢が放たれた気配すら感じません。

さあ、そんな日本を救うにはどうすればいいか？ 私には画期的アイデアがあります。以下次号！

写真・長谷川 新、時事通信

PROFILE ㈱大阪綜合研究所代表、ニュースキャスター。『ウェークアップ！ ぷらす』（YTV）、『直撃！コロシアム!!ズバッと！TV』（TBS）など、報道情報番組の司会、ニュース解説、バラエティのMCなどで幅広く活動。現在、この連載をまとめた『冒険訓「辛坊訓2」』（光文社）が好評発売中

近況 「TBS新番組『直撃！コロシアム!!ズバッと！TV』の1回めの視聴率は、関東7.8%、関西11.1%。関西の数字は上々ですが、関東は『予想以上、期待未満』って感じですかね。早速、過激な内容がネットニュースで炎上。これは予想どおりです」

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

連載◉第109回

私なんかに、相談すんな！

四月も後半、晩春ですね。優雅な言葉です。春から初夏に移ろうとするこの季節、私は優雅な夕食を求めて某レストランへ行きました。すると、ちょっと前まで凝ったイタリアンのお店だったのに、前菜全品五百円、パスタ全品千円の安い店になってるじゃありませんか。不景気なんですかね？　優雅な夕食のはずが安い外食でがっかりでした。

季節にたとえれば晩秋の私が、今週のお悩みを伺いましょう。

もしガンになったら、私は放っておきます。痛みを取り除くだけで延命治療は要りません。

お悩み

会社はガン検診を受けるように勧告するが、もしガンが見つかったら治療のために会社を辞めなくてはならない。体調が悪くなったら病院へ行けばいいと思うのだが。（四十三歳・会社員・西のイボマー）

お答え

私はあなたと同意見です、西のイボマーさん。ガンに関して、今は二言目には「早期発見」ですが、果たしてそれは可能でしょうか？

毎年定期的にガン検診を受けている芸能人が体調不良で病院に行ったらすでにガンが進行していた、というニュースを結構見ます。それならガン検診って、何の意味があるんでしょう？　英国は確か肺ガンの検診を廃止したはずです。

本誌で以前、近藤誠先生がガンについて連載をなさっていましたね。私は近藤先生の意見に大賛成です。「ガンには放っておいても大して害にならない〝がんもどき〟と、発見されたときにはすでに身体中に転移している〝転移性のガン〟がある」というお説です。有名人の症例を見ると、近藤先生の説が正しいように思えるんです。

私はガンになったら放っておきます。痛みは取ってもらいますが、それ以上は延命治療も要りません。人の寿命は天命です。

身体の具合が悪いから病院に行く。それが基本だと思います。

亡き父の友人は何処も悪くないのに検査入院で〝がんもどき〟を発見され、手術の繰り返しで亡くなってしまいました。病院へ行くまではとても元気だったのに。

「痛くもない腹を探られる」って、ガン検診のことですよ、きっと。

お悩み

映画館が好きで、月に一度は金曜のレイトショーに行く。しかし、たまに隣席でキャラメルポップコーンを食べるやつがいて、あの甘ったるい匂いが耐えられない。指定席だし満席なので移動できないし、なんとかしてくれ！（三十六歳・派遣社員・ガチンコ野郎）

お答え

それは大変お気の毒です。実は私もかつては名画座に入り浸っていた時期があり、鑑賞中に豆菓子をポリポリやって、前の席のお客さんに「うるせえんだよ！」とすごまれた経験があります。

これは全面的に私が悪いんです。でも、映画観ながらでん六豆食べるのが快感で、つい……。あの時のお客さん、ごめんなさい！

そう言えば、今は禁煙ですが、私が子供の頃は映画館で煙草吸っていたような記憶があります。「おせんにキャラメル」って、売り子さんが客席に回って来ました。

でも、どう考えても音の出る食べ物を映画館で売ったらダメですよね。鑑賞の邪魔になります。

音の出ない食べ物の代表は都こんぶとサキイカですが、どっちも臭いますね。嫌いな人は耐えられない臭いです。そうなると後はサンドイッチくらいでしょうか？

本当は、映画館で物を食べながら鑑賞するのは反則で、それはご家庭でDVDを観る時にするべきなのですよね。まあ、売店の売り上げも関係するので、飲食全面禁止には出来ないでしょうが。

ここは一つ映画館にお願いして「食べ物禁止ゾーン」を設けてもらうのが一番良いかもしれません。映画鑑賞は飲み物オンリーで。

YAMAGUCHI EIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産、派遣の仕事をしながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合（東京都千代田区）の社員食堂に12年間勤務し、'14年に退職。'13年6月に『月下上海』（文藝春秋）が松本清張賞を受賞。最新刊『風待心中』（PHP研究所）が好評発売中

神乳降臨
RION
超弩級
9ページ
袋とじ
独占撮り下ろし
105センチJカップを
もっとも美しく、
エロく!!
◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください
PROFILE
かわむらゆきえ 30歳 '86年1月23日生まれ 北海道出身 T158・B87W59H87 グラビアで活躍する一方、ドラマや舞台で女優として数々の作品に出演。そのほか近況は公式ブログ「ゆっきーにっきー」にて
写真◉中山雅文
スタイリスト・八杉直美
ヘアメイク・田中徹哉
女盛りの
三十路ムチムチ乳
川村ゆきえ
▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

RION
神乳降臨
PROFILE
りおん　T161・B105W58H89
'15年10月にS1より『新人NO.1 STYLE AVデビュー RION』でデビュー。Jカップという奇跡のバストと美しいボディラインから「神の乳」と呼ばれる。写真集『my home』はジーオーティーより発売中。最新作品『超高級Jcup風俗嬢』はS1より4月19日発売
写真◉門嶋淳矢
スタイリスト・おおたに ひとみ
ヘアメイク・伊牟田直太
衣装協力・神戸マリー
▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

ハピバ!!
本誌発売日が22歳の誕生日。
そんなおめでたい日をとびっきりのマシュマロボディで自ら祝福!
柳ゆり菜

Profile

やなぎゆりな　22歳　'94年4月19日生まれ　大阪府出身　T165・B83W59H87　グラビア、バラエティに加え、映画『高台家の人々』(6月4日公開)出演など女優業も上り調子。そのほか、最新情報は公式ブログ(http://ameblo.jp/yanagiyurina/)

写真◉樂滿直城
スタイリスト・鮎川恵子
ヘアメイク・新井祐美子

偏差値70オーバー! 史上もっとも
賢くてHな公務員が誌上デビュー!!
八ツ橋さい子
慶應大卒の元市役所 職員
「Gカップの喘ぎ声」

長い手脚に、滑らかな曲線を描いたくびれライン、そして豊かな天然Gカップ。その体つきだけでもピカイチと感じさせる存在だが、八ツ橋さい子はそれだけではない。彼女は慶應義塾大学文学部人文社会学科国文学専攻を卒業し、市役所職員を務めたという、ヌード業界においては異色の経歴の持ち主である。

「高校時代は、とくに夢や目標もなく、勉強をすることにも意欲が湧かなかったのですが、受験直前になってさすがにヤバいと思い、本腰を入れたら、現役合格してしまいました。大学では、日本語の文法について学んでいました」

市役所職員時代には税金泥棒と言われたことも

「就職活動を始めたころは一般企業の就職試験を受けていたのですが、高校時代と変わらずやりたいことが見つからなかった自分に内定社数はゼロ。卒業が迫ってきたころに、『就職できないとマズい』と思って、公務員試験の勉強を開始しました。試験の2カ月前の決断でしたね。法律、経済の専門科目と教養の筆記試験と、面接試験がありました。漠然と人の役に立てることをしたいと思っていた当時の私には、この仕事がいちばん合っていたのだと思います」

彼女は無事に合格し、市役所の市民税を扱う部署に配属された。

「8時30分から17時15分が定時でしたが、2月から3月の確定申告の時期は忙しかったですね。遅いときは23時まで働いて、月の休みが2日しかないこともありました。市民の方には、無理な要望を断わると『税金泥棒』と言われたりして、大変なこともありましたね」

「好きな男性に振り向いてもらいたくて」

「仕事を始めてしばらくしたときに、AV監督のカンパニー松尾さんのトークイベントに行ったんです。観覧者の人生相談に答えてくれる企画があって、当時、好きな人がいた私は、『どうしたら彼に振り向いてもらえるか』と相談しました。そうしたら『AVに出て嫉妬させればいい』と言われ、妙に腑に落ちたんですよね。ただ、公務員の副業は禁止されているし、自分がAVに出ることは市のイメージにもかかわるから、区切りがつくまで仕事は続けました」

その後、〝夢が出来た〟という旨を職場に伝えて退職。ヌード業界に進んだ。

「じつは仕事を辞めるまえから、カンパニー松尾さんとは連絡を取り合っていました。私のことを覚えていらっしゃっていて、すぐにAV出演が決まったのです。好きだった人にそのことも含めて報告すると、『そ、そうですか』と、動揺した様子でした」

これからの夢については「この仕事で有名になりたい」と、明確に話す彼女。その表情は意欲に満ちていた。

Saiko Yatsuhashi

やつはしさいこ　24歳
'92年２月10日生まれ
東京都出身　T159・B87(G) W56H89
慶應義塾大学文学部を卒業し、市役所に就職。長い手脚に、くびれ、Gカップバストというパーフェクトボディを露わにした

写真◉木村哲夫
スタイリスト・鮎川恵子
ヘアメイク・宇田川恵司

本誌女性スタッフだけで作成！

男子禁制の世界に潜入！

45歳からのSEX大革命

「私たち、ホントはコレが気持ちいいの！」

おもに男性スタッフだけで作っているSEX特集。しかし、性業界はいまや女性スタッフによって支えられていると言っても過言ではない。ふだんは足を踏み入れられない男子禁制の世界。とくとご覧あれ！

❶日本性業界の11女史による「下ネタ全開女子会」

若い男性ってクンニしてくれない

写写丸子（以下：丸子）「周りで、どういうSEXが流行っていますか？」

桃子「TENGAさんから出てるカップル向け商品の『SVR』です。男性器に装着すると、クリトリスに当たって気持ちいいし、挿入すると生バイブみたいで新感覚なんです」

智子「社員は試すんですか？（笑）」

工藤「希望者全員に渡しています。私も発売前にもらったんですけど（笑）」

内山「リングだからシニア層にもいいですね。体力がなくてピストンできない人にもおすすめですよね」

しじみ（以下：しじ）「最近の若い男性って、クンニしなくないですか？」

工藤「しないですね。マグロが多い。後戯で、感想を述べてほしい」

丸子「私は前戯が長いのが好きなのでローションプレイを深夜0時から始めて、終わったのが5時でした（笑）」

りか「SEXは基本的に肉体のぶつかり合いだと思ってるんですけど、ローションを使ったほうが気持ちいいです」

内山「バイブバー公認ローションを出しているんですけど、甘いものからサラサラしているもの、クールミントまで、いろんなタイプがあります」

しじ「なぜ公認にしたんですか？」

内山「女性のお客様は成分や発売元を気にされます。潤いが持続するピーチセラミド配合、そして、バイブバーのお墨付きローションということで、安心してお買い求めになる方が多い」

夫婦円満の秘訣はローションにあり

桃子「挿入前に時間をかけるのであれば、プレイの幅も広がるので、お風呂で使ってもいいですね」

内山「じつは風呂場にローションを置いておくと夫婦円満になるらしいですよ。太ってしまった妻でもローションを使うだけで、こんなにいい体だったのかって再認識するみたいです。若いコは目隠しをして乳首に塗ったローションの味を当てるのがいいみたい」

一同「それ、ヤバい！」

智子「私、オナニーしかしないんだけど、最新のオナニー技術を手に入れたんです。自宅で犬を飼っていて…」

一同「まさか犬に舐めさせるんじゃ…」

智子「犬を抱っこしてオナニーするんです。目を瞑るとSEXしているかのように感じるんですよね（笑）。疑似SEXしているみたいで。道具を使うと失望感があってイヤなんです」

キャサリン「単体メーカーなので、決

められたSEXを見ることが多いです。だから個人的には素人もののナンパにハマっています」
まゆ「素人でも毎日配信している『ナンパTV』『シロウトTV』というのがあります。トータル3千人を超える素人さんの動画を配信しています」
智子「自宅でハメ撮りする人も増えてきましたからね」
菩薩子「最近売れているシリーズとして『浮きブラ』というのがあって、朝のゴミ捨てなど日常に潜むエロが人気です。巨乳でもなく小さめがウケていて、熟女のトレンドも変わってきています」

2時間半に及んだ座談会は名刺交換に始まり、最後はハグで締められた。初対面のメンバーも。まだまだ語り足りないことが多く、第2弾を開催すべく作戦会議中

女性向け風俗がもっと流行っていいのに

丸子「そういえば、女性向け風俗に興味ありますか?」
りか「女性向け風俗はもっと普及していいと思います!」
智子「福岡には前、あったみたいです」
桃子「今は出張風俗とかはあるけどね」
なつ「すごいタイプの人が来るといいですけどね(笑)」
桃子「チェンジするのも、ね(笑)」
智子「男性は不細工な女のコが来てもそれを楽しむじゃないですか。『俺、こんなコで勃起してる』って。羨ましい」
りか「一対一の接触型風俗じゃなくて、ロボットレストランみたいなところで、男性が踊るストリップショーとか、どう? タイだと輪投げとかできる店もありますね。300円くらいで」
智子「そもそも女性って男性の裸を見るだけで、興奮するんですかね?」
桃子「私は女性向けのストリップを見るのが好きなので、興奮します。でも男性の裸を見て興奮はしないですね」
桃子「見ることに対する興味はないかな。見ても興奮しないし、やっぱり挿入されたときに気持ちがいい」
智子「理想のサイズは?」
桃子「ちっちゃいのは、ちょっとね」
りか「自分に合ってるサイズが好き」
しじ「そうですよね。大きければいいわけじゃない。大きいからって自慢したり、オラオラしてくる男性は苦手」
一同「それ、わかる!」

❷女性の悩みが飛びかう〝ガールズオンリーバー〟に潜入レポ

左:いちのせあやか　自叙伝『ビアン婚。〜私が女性と、結婚式を挙げるまで〜』(双葉社)を刊行。昨年女優・杉森茜と挙式した
右:タロットや占星術の占い師という顔も持つ「どろぶね」のママ

「最近SEXしているの?」

レズビアンを公言している一ノ瀬文香さんと新宿二丁目にあるガールズオンリーバー「どろぶね」へ。席に座るなり、一ノ瀬さんがママに話しかけた。

「それセクハラよ(笑)。あなたはもう、そんなに性欲ないでしょ?」(ママ)、「そんなことない! 最近、ソロ活動(オナニー)が多かったねえ」(一ノ瀬さん)。

「ここにはレズビアンのコもいれば、セクシャリティが曖昧なクエスチョンと呼ばれるいろんなコが来てくれます。学校や会社だと男性の視線が気になって、SEXやジェンダーの話がしにくいですから。地方からのお客さんも多いです。LGBTの非当事者で、理解し支援する人たちのことを指す〝A──y(アライ)〟という言葉があるんですけど、まだまだ知られていないのが現状なんです」

日本人の7.6%はLGBT(レズビアン、ゲイ、バイセクシャル、トランスジェンダーの略)というデータ(電通ダイバーシティラボ調べ)がある。最近では、野村證券や日本マイクロソフトなど、大手企業による〝A──y〟への取り組みも目立つ。

「私は昨年同性パートナーと結婚式をしたんですけど、同性同士でも婚姻と同等の扱いをしている企業が増えてきて嬉しいです。読者の方の会社にも、カミングアウトしていないだけの女のコがいるかもしれない。もしそういうコからレズビアンということを打ち明けられたら、相手のことを尊重し配慮したうえで、話を聞いてあげてほしい」(一ノ瀬さん)

❸女子100人に聞いた! 欲求不満のとき「こっそりしている性欲処理法」

【トイレ】

「就職活動のときに緊張をほぐすためにトイレでオナニーを始めちゃったんです。緊張がとけて無事、内定をいただいて働いてます」(22歳・広告代理店)、「仕事でストレスがたまったときに、取引先のトイレに行ってこっそりストレスを発散しています」(32歳・営業)

【鏡】

「鏡を見ながらオナニーすると、リアルAVを観ているような感じがしてエッチな気分になる」(29歳・ツアーコンダクター)

【ゴム手袋】

「職場で使ってる手袋を持って帰って裸でお風呂を掃除してたんだけど、おっぱいをさわると気持ちよくて、そこからハマったの。違う人にさわられてる感じがいい」(27歳・歯科衛生士)

バレるかも!? そう思うとよけい興奮してドキドキするんです♡

【タオル】
「お尻の下にタオルを敷いて安定させ、股間に引き寄せて食い込ませると、クリトリスが刺激されて気持ちいい」(26歳・アパレル)

大槻ひびき '88年2月21日生まれ 北海道出身 T162・B87W57H85 '16年DMMアダルトアワード最優秀女優賞にノミネート。近況はTwitter(@hibiki0221)にて

【彼氏の手】
「彼氏が寝ているときに、こっそり手を借りて自分の体をさわるんです。いけないことをしてるみたいでドキドキします」(22歳・美容師)

【足ピン】
「足をピンと伸ばすと、下半身に力が入ってイキやすくなるんです。気分を変えたいときは、ストッキングで縛ってセルフSM」(31歳・介護士)

【漫画喫茶】
「天井があいているので、『のぞかれている?』と思うとエッチな気分に」(19歳・大学生)

【テレビ電話】
「遠距離恋愛の彼氏と携帯のテレビ電話で、週2回相互オナニー。浮気が心配で」(23歳・イベント会社)

【妄想】
「自分の体に触れなくても妄想だけでイケます。少し時間がかかるけどリラックスできるので、休日の朝はいつもコレ」(25歳・看護師)

【オモチャ】
「いろいろグッズがありますが、結局電マがいちばん気持ちいいです」(20歳・大学生)

【机】
「小さいころから机の角に股間を押し当てていて、これがオナニーだと知ったのは最近です」(21歳・事務)

今回は20〜30代がメインのアンケートだったが、熟女層の性欲処理方法はもっと激しいものだという。前出の「マドンナ」広報・菩薩子は「熟女の方の面接時にアンケートをとらせていただくんですけど、40〜50代の方が好きなオモチャはディルドです」と話す。「若いコにとっては痛いイメージがあるし、見た目もリアルで避ける傾向にありますが、年を重ねるにつれて生々しい男性器が恋しくなるんですよね」(「本中」プロデューサー・智子)

40〜50代のパートナーがいる読者諸兄、タンスの中を探ってみたら、ひょっとして…。

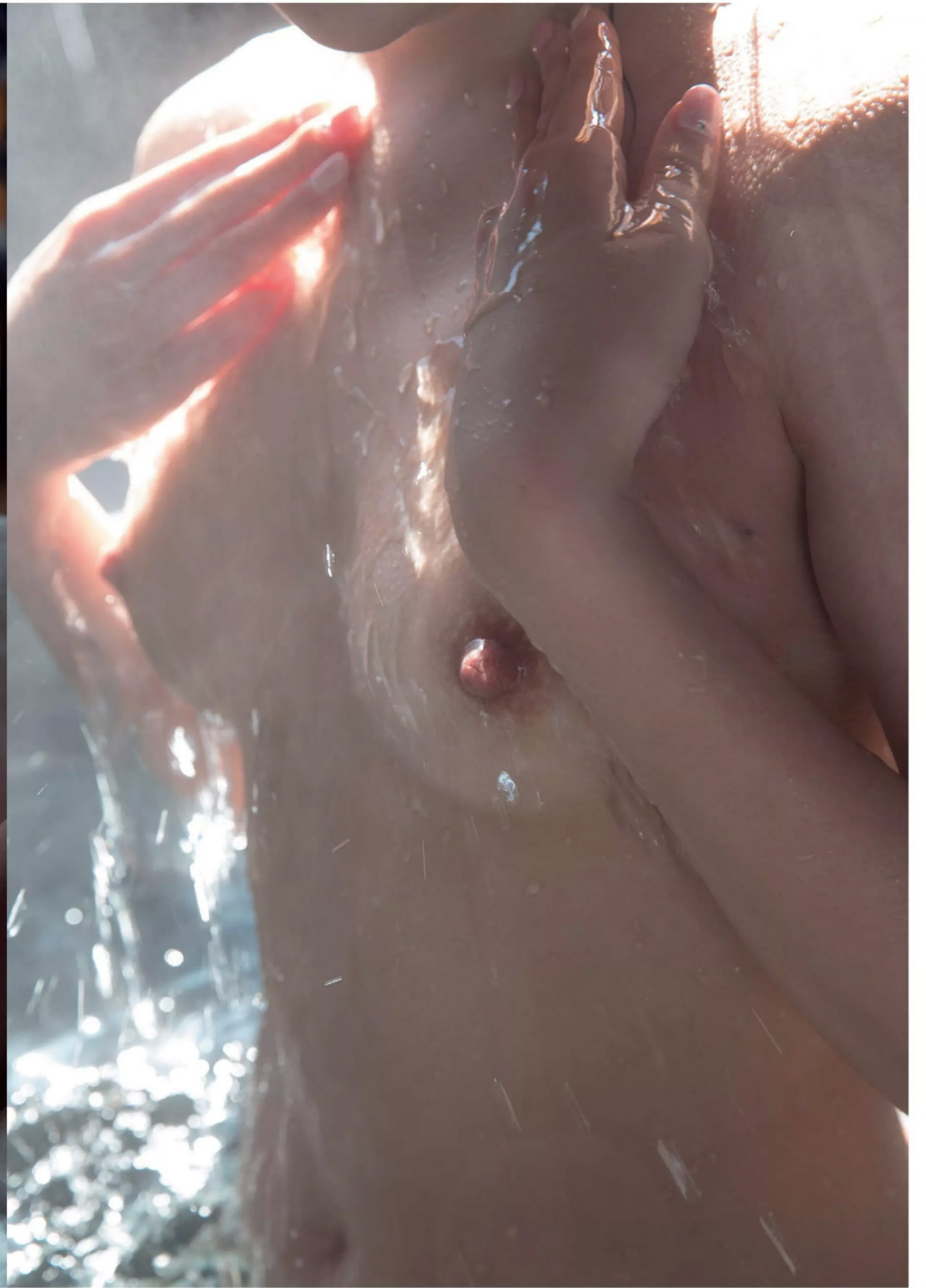
写真・佐々木恵子、中原希実子

不定期連載グラビア「愛しい女(ひと)」

恋日記 璃子 〜第七章 春夢〜

出会ってから一年。
逢瀬を重ねるたびに募る思いを持て余すことは、もはやない。
ただ、散りゆく桜を見上げる顔は脆く儚く、
いくら体を求めても満たされないままだった。

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

天下一全裸武闘会

ここに開幕

【全裸実録シリーズ】
血湧き肉躍る
激闘動画つき！

剣道・空手・キックボクシングから
最強を自負する4人の戦士たちが
ここに集結。
絶対に見逃せない奇跡の
異種エロ格闘技戦がついに始まるっ！

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

写真◉西條彰仁
スタイリスト・早川和美
ヘアメイク・新井祐美子

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

●剣道 前田さおり

Saori Maeda

まえださおり　20歳　'95年11月30日生まれ　東京都出身　T152・B86(D)W57H85　小学３年生から高校卒業まで剣道を習う。本人公式ツイッターは（@mCePanRjIB9JKiB）

お父さんが剣道の道場を経営していました。その影響で小学３年生のころから始めました。中学、高校では部活も剣道。どちらも関東大会までは出場できたのですが、勝ち上がれませんでした。得意な技は、面を狙ってきた相手の小手を打つ、出小手という技。体が小さいので、つばぜり合いなどの押し合いになるとつらかったですね。初恋の相手は小学５年生のときに道場に入ってきた男の子。ずっと片思いだったので、甘酸っぱい思い出です。まわりの女の子は恋より、勉強より剣道。私も初体験は18歳と遅かったです。剣道は下半身も鍛えられ、姿勢もよくなります。剣道のおかげでエロい体になれました！

Yuzuki Nanao

ななおゆづき　20歳　'95年10月21日生まれ　福岡県出身　T155・B88(F)W58H85　中学１年生から５年間空手を習う。しっかりとしていて甘えさせてくれる男性がタイプ

●空手　七緒ゆづき

空手をやっていたころはお腹が割れるぐらい体が出来上がっていましたよ。弟が通っていた道場に中学１年生のときに通い始めて、高校２年生までつづけました。でも歯の矯正をしていたので衝撃を受けられないのと、お母さんが「女の子が怪我をするのはよくない」と反対したので、試合はやりませんでした。道場には小さい子供たちが多く、面倒を見てあげる役割が多かったです。時々やってくる黒帯の大学生の男のコに憧れていました。今思い返すとあれが初恋だったのかな。空手は怪我の防止のため、念入りに柔軟運動をするので体は柔らかくなりました。そのおかげでセックスではいろいろな体位ができるし、つらい体位でも人より長く楽しめます。

『真田丸』大坂編のキーマン

小日向文世

「秀吉のモデルは北野武さんなんです」

高視聴率を維持している『真田丸』。主人公・真田信繁の人生を変える男、羽柴（豊臣）秀吉を演じる小日向文世に舞台裏を聞いた！

迫真の異種エロ格闘技戦は袋とじの中に

「私より強い奴、会いに来て」

天下一全裸武闘会

ここに開幕

写真●岩松喜平
スタイリスト・武田美紀
ヘアメイク・米澤和彦

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

「とにかく秀吉は衣装の数がスゴいんですよ。いつか信長を超えるっていうのがひとつの目標でもあったわけだから、信長に輪をかけて豪華絢爛。毎回衣装は替えるし、家臣たちがいつも『はーっ』と崇めてくれるのは気持ちいいですよね（笑）。すごくいい気分で現場にいさせてもらっています」

NHK大河ドラマ『真田丸』で羽柴（豊臣）秀吉役を演じる俳優・小日向文世（62）。第14回（10日放送）でベールを脱いだ大役について、こう語る。舞台を信州から大坂へ移した「大坂編」は、天下をほぼ手中にした秀吉を中心に物語が展開していく。

三谷幸喜の頭の中には秀吉のモデルがあった

初登場シーンで、秀吉は真田信繁（堺雅人）の前に突然現われ、無邪気な顔で屏風の裏に隠れるように言う。それまで家臣たちから秀吉の恐ろしさを聞いていた信繁は困惑する。

正室・寧（鈴木京香）のもとを訪ねては無邪気にはしゃぐ秀吉（小日向文世）。「寧とはもう男と女の関係ではないようです。とても信頼していて『母親』のような存在ですね」

こひなたふみよ　'54年生まれ　62歳　北海道出身　劇団「オンシアター自由劇場」で活躍。'96年に解散後、'01年『HERO』（フジテレビ系）で注目される。三谷幸喜作品には数多く参加。現在はほかにドラマ『重版出来！』（TBS系）に出演中。2人の息子の父親

「大坂編」のキーマンとなる秀吉を小日向が演じるのは脚本家・三谷幸喜の指名だった。

「撮影に入る前に三谷さんから映画『ヘンリー八世の私生活』（'33年・英）を観てくれと言われたんです。その主演俳優をイメージして秀吉を書いていると。権力を手にした男の奔放さと好色さ、そして残酷さ。人間の明るい部分と暗い部分をごちゃ混ぜにした人間なんです。でもじつは、三谷さんとお話していて、秀吉のモデルがもう一人いたみたいなんです。これは言っていいのかなぁ…、それは北野武さん。たけしさんとは映画『アウトレイジ』シリーズでお世話になりましたが、現場にたけしさんが入ってくると一気に締まって、すべてがたけしさんに向かって一つになる。ものすごいオーラを持った人。でもテレビで放送コードギリギリのことを言ったりする自由さもある。もちろん計算したうえなんでしょうけど。こう思うと、僕とはまったくかけ離れた人物なんだけど、三谷さんの台本を忠実に演じることで、皆さんにいろいろ感じてもらいたいです」

第15回では、秀吉が正室・寧（鈴木京香）に抱きつく場面が。

「三谷さんって僕のことをそういうふうに見ている部分がありますね（笑）。三谷さんが作・演出した『国民の映画』（'11、'14年）という舞台でも、愛人に抱きつくシーンがありました。舞台『12人の優しい日本人』（'05年）のときは、『本番中に共演者の女優のお尻をさわってる』と三谷さんが言いふらしたり。さわってないのに！　でも、今作では三谷さんは史実に基づいた秀吉の一面を膨らませて描いていると思う」

「小日向文世になりたい」と語る堺雅人

堺雅人演じる真田信繁は秀吉に気に入られ、側に仕えることになる。

「堺くんは僕がNGを出すと、笑いをこらえきれずに吹き出しちゃう。『新選組！』（'04年）の打ち上げで『2人の顔が似ている』という話になって一緒に写真を撮ったのが最初かな。いつも『コヒさん』と呼んでくれて、笑顔でまるで息子のように接してくれます。撮影の合間のおしゃべりで〝年をとったら『小日向文世』という芸名に変えようかな〟と、とんでもない冗談を言うんですよ（笑）。彼は主役でセリフの量がものすごいのに、集中力があって全然ミスをしない。僕が彼の年の42歳のときなんて、劇団が解散して貯金ゼロ。映像の仕事なんてほとんどなかった。正直言って、いまの堺くんはすごいです」

大坂に来た信繁（堺雅人）は、初めて会った自由奔放な秀吉に戸惑うが、気に入られ、重用されることに

放送ではしばらく絶頂期の秀吉が描かれるが、現在は晩年の撮影中だ。

「秀吉は冷酷さも兼ね備えている人。ちょうど天下統一をするころはお花畑状態だけど、これからちょっとずつ下降して、最後はかなりみっともない秀吉が描かれることになると思います。死に際の台本がどうなっているか、気になっています」

重用する信繁との間にもヒヤッとする場面がある。

「秀吉は信繁に対して基本的には信頼を置いているんだけど、一度、茶々（竹内結子）と信繁の関係を疑うんです。下手をすると斬り殺してしまうんじゃないか、というくらいの怒りを見せる。長くて緊張感のあるシーンですが、必見です」

史実同様、『真田丸』も秀吉を中心に回っていく――。

写真・木村哲夫

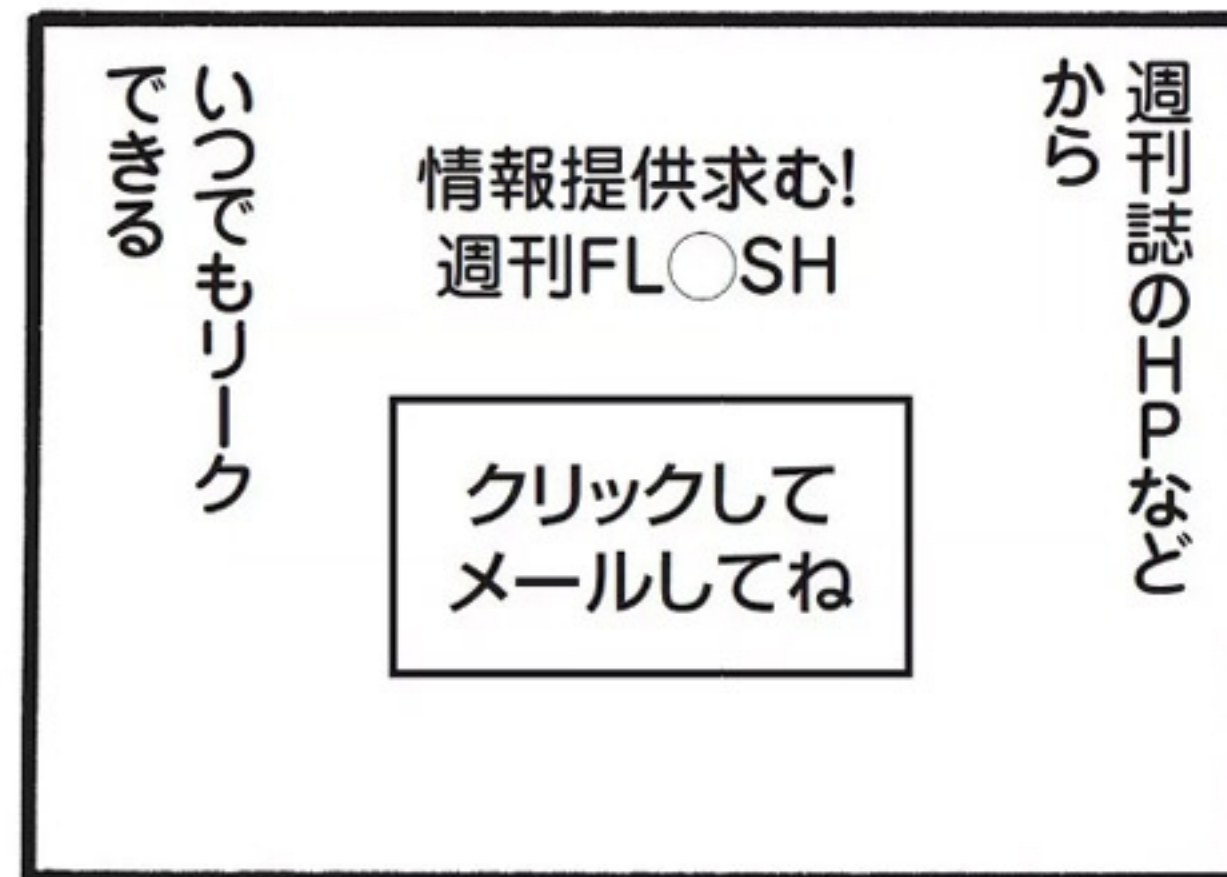
終末アイドル フルフル9Z（ゼット）

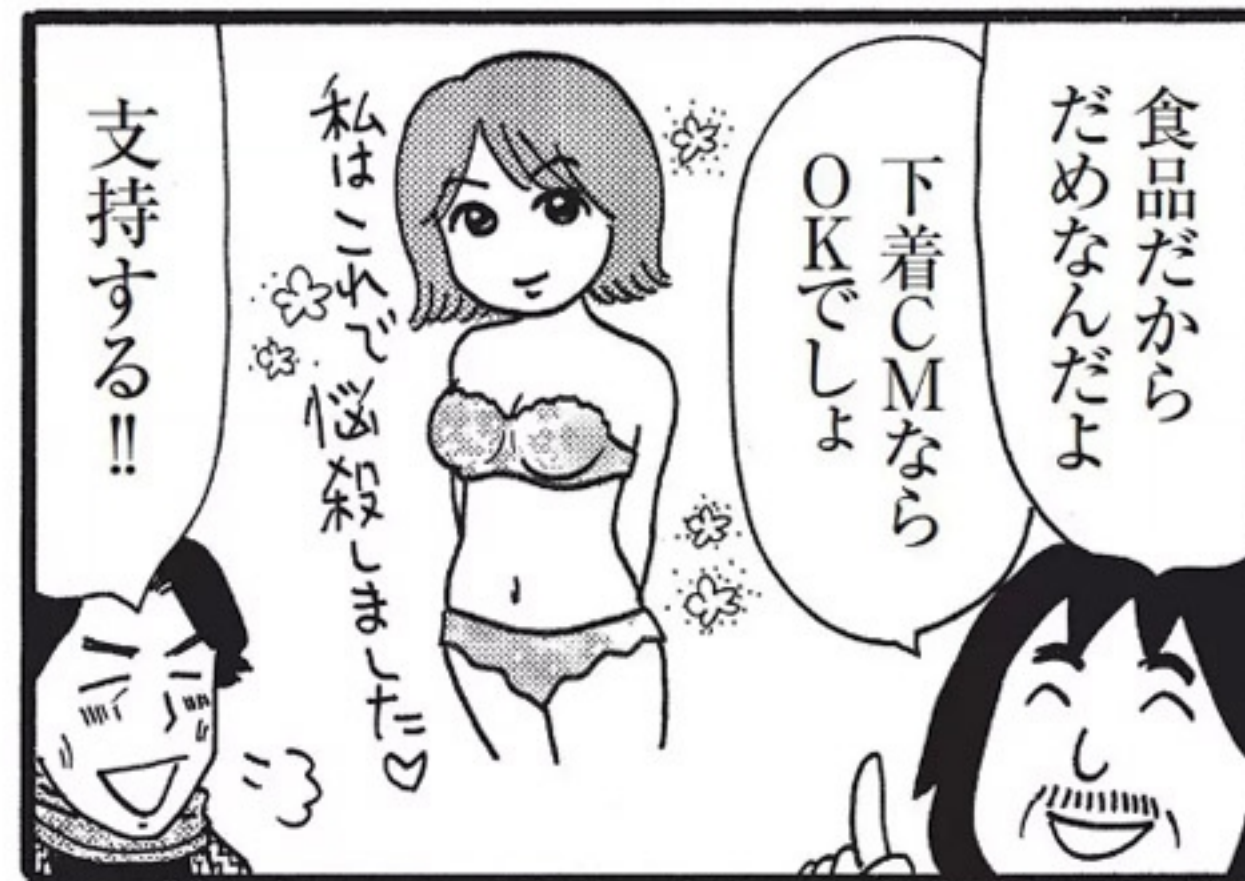
倉田真由美

好評連載 第134回

金（きん）より金（かね）

ボビー立花(52) 「いつでも、どこでも、どんな女でも抱く」。歩くフェロモン兼「フル9」のマネージャー

スクープ?

白石さん(48) 「金なし、家なし、甲斐性なし」だが、彼女はグラドルのサリナ。じつは一流のヒモだった

危機不管理

近藤光(54) 独身でイケメン、人気脚本家が抱える悩みは世の熟年男性と同じ…ああ、悩ましい「ED」

フルフル9Zメンバー紹介

- 阿久津マイ（20歳 Cカップ 愛称リーダー）
- 原エイミ（22歳 Aカップ 愛称エイミー）
- 江川リンカ（21歳 Cカップ 愛称リンカ）
- 松永ミツコ（19歳 Aカップ 愛称ミツコ）
- 香椎ニナ（18歳 Hカップ 愛称ニナっち）
- 北条ウルメ（18歳 Bカップ 愛称ウルルン）
- 川渕カレン（21歳 Eカップ 愛称ブッチー）
- 優木サヤ（?歳 Aカップ 愛称サーヤ）
- 真田リオ（16歳 Aカップ 愛称リオリン）
- グラドル・サリナ

大人の事情

根本プロデューサー(55) 東大卒、某キー局勤務の敏腕プロデューサー。若いコが、三度のメシよりだ～い好きな恐妻家

FLASH

全国の宿 看板猫ランキングで第1位

「奇跡のマッサージ猫」が救った別府老舗旅館と40匹の仲間

「ミルクは8年前、生後2週間ぐらいのときに、母猫が咥えてここに持ってきたんです。母猫は、『(ミルクを)ここで飼ってください』との思いだったのかも」(後藤さん)

猫の手も借りたいと思ってたら、猫の手に救われた…という奇跡の話。舞台は、大分県別府市の創業90年を誇る「新玉旅館」。女将の後藤藤恵さんの苦労話から。

「13年前から捨て猫や野良猫を保護しては、去勢避妊手術などをおこない、130匹以上に里親を見つけてきました。ただ自腹ゆえに昨年8月、借金が360万円ほどに膨れ上がり、旅館廃業も決意したんです」

ここで今回の主人公、メスのミルクちゃん8歳がひと肌脱いだ。8年前に保護され、人間でいえば48歳。そんな"中年猫"が、突然、宿泊客にマッサージをするようになり、これがクチコミやネットで拡散。ついには、今年2月22日（猫の日）に楽天トラベルが発表した「'16年版 全国の宿 自慢の看板猫ランキング」で1位を獲得したのだ。

「マッサージは、両前足を交互に動かして10分以上揉み続けます。今ではミルクに会いたいと、全国から大勢のお客さんが来てくれるようになりました。おかげで、保護している40匹の猫の餌代を賄えるようになり、旅館業も続けようと思い直しました」（後藤さん）

マッサージの"おもてにゃし"で危機を救った、まさに「猫の恩返し」。仕事を終えると、真っ先におこなうのが、自慢の肉球の手入れなんだとか。

旅館内には3つの貸切り風呂があり、自家源泉による100%かけ流し。日帰り入浴と猫と触れ合う「ニャン玉タイム」のセット（1人2千円入湯税込み、要予約）もある

写真・繁昌良司

春競馬 特別編

TDL馬券術

——といっても、大きなネズミがいるあの娯楽施設のことではない。現在ＪＲＡのリーディングトップ３ジョッキーがＴ＝戸崎、Ｄ＝デムーロ、Ｌ＝ルメール。いまや馬券戦術にはこの３人の取捨選択が外せない要素なのだ。必然的に有力馬に数多く騎乗するＴＤＬだが、弱点やストロングポイントはそれぞれに違う。その攻略法をデータから徹底的に洗い出す。今週はＧＩが休みで、舞台は東京＆京都へと移る。しっかり学んで次週の天皇賞・春へ弾みをつけよう！

ナナコラム Vol.3

～女性ジョッキー藤田菜七子 JRA初勝利&初落馬～

10日、福島で待望のＪＲＡ初勝利（写真）、12日には金沢で２勝を挙げた菜七子。そして13日には船橋で初の落馬を経験。幸い怪我はたんこぶ程度ですんだが「ファンの皆さんに申し訳ない」と恐縮しきり。ちなみに師匠の根本師は騎手時代の'87年、有馬記念で３番人気のメリーナイスに騎乗、スタート直後に落馬した前科あり。あれに比べればなんてことないって。

戸崎圭太（35）

DATA

本年成績
53－31－34－181

勝率	17.7％
連対率	28.1％
複勝率	39.5％

○芝よりダートで勝負
○東京芝1400は→
○DLからの乗り変わりは×

昨年まで2年連続リーディング。公営・大井から移籍（'13年）しただけあってダートが得意。勝率はほぼ変わらないものの、回収率は芝62％に対しダート85％。ただし中山での強さに比べ、東京では一枚割引。とくに東京芝1千400mでは勝率10・0％、回収率48％とダウン。レース別ではなぜか第1レースと第12レースに弱く、勝率は8.6％と9.0％。同じく公営から移籍してきた内田博幸騎手とは同じエージェント（仲介者）で乗り替わりが多いが、内田騎手からの乗り替わりは勝率23・4％、回収率232％と好成績。反対にデムーロからの乗り替わりは勝率3.2％、同じくルメールからは5.3％と不振。

M・デムーロ（37）

DATA

本年成績
58－28－28－137

勝率	23.1％
連対率	34.3％
複勝率	45.4％

○GIでは勝率30％超
○5番人気以下の単勝は◎
○東京短距離では苦戦

陽気なイタリアンは大レースになればなるほど勝負強くなる。昨年の移籍以来、すでにGIを6勝。勝率31・6％、回収率467％と、GIでは逆らわないほうがいい。その6勝も1番人気は一度だけで価値が高い。重賞全体でも回収率は220％にもなる。全レース計で、5番人気以下での回収率は150％。人気がないときこそ怖い。苦戦しているのは東京ダート1千400m（15戦0勝）＆1千600m（17戦2勝）。東京芝1千400mも11戦1勝。枠別では8枠が苦手。1～7枠がすべて勝率19％以上に対し、8枠は14・8％。全レースでのトータル回収率は101％と驚異的でとにかく単勝、連の1着固定で勝負すべし。

C・ルメール（36）

DATA

本年成績
54－39－38－123

勝率	21.3％
連対率	36.6％
複勝率	51.6％

○GIでは並みの騎手
○京都ダ1200は×
○福永からの乗り替わりで勝負

圧倒的人気の桜花賞で負けたようにGIでは苦戦。昨年の移籍以来1勝のみで勝率4.8％とデムーロとは対照的（今年の皐月賞はデータ外）。全体の連対率、複勝率はデムーロより上だが苦手ジャンルも。京都ダート1千200mは25戦2勝、回収率14％。東京芝2千mは16戦2勝、回収率31％。また、牝馬では勝率が16・9％とやや下がることも憶えておきたい。福永騎手からの乗り替わりでは勝率27・3％、回収率116％と好成績。逆に武豊騎手からでは勝率4.5％、回収率8％。乗り替わりがない場合（前走もルメール）は勝率27・1％。不思議なことに第7レースが不調で勝率13・1％、回収率は51％。

※昨年１月から今年４月10日までのデータを分析。成績はＪＲＡのみ。
回収率は単勝回収率で、単勝を買い続けた場合いくら払い戻しになるかの数字

写真・伊藤 修、JRA

隔週連載

数字は踊る。 extra edition

偶然の一致

THE EXTRAORDINARY WORLD OF STATISTICS | Text by Kyozo Ishikawa Illustration by Sajiro | Vol. 49

数字の奇妙な一致

世の中には偶然では説明がつかない奇妙な一致がある。たとえば、リンカーン大統領とケネディ大統領の人生の一致は、生まれ変わり説まで出たほどだ。2人を結びつけている要素のひとつが100という数字である。ケネディが大統領になったのは、リンカーンのちょうど100年後であり、2人の死後に大統領に就任したそれぞれの副大統領も、生まれた年にちょうど100年の開きがあった。しかも2人の副大統領は姓まで同じジョンソンだった。

数字の奇妙な一致は多い。近年では「46」が注目を浴びた。1995年1月17日、阪神・淡路大震災（M7.3）が発生したのは午前5時46分のことだった。その後、大地震や大事件がなぜか46分に発生した。2001年9月11日の米国同時多発テロで、世界貿易センタービルに旅客機が激突した時間は午前8時46分（現地時間）。2011年3月11日の東日本大震災（M9.0）は午後2時46分。さらに2014年4月１日の午後8時46分（現地時間）にはチリ地震（M8.2）が起きた。

ところで、4と6を足すと「10」になる。姓名判断は数字が持つ意味によって運勢を占うが、10画を最悪数とする。この10にまつわる奇妙な一致がある。

伝統芸能を除く演劇・映画・放送分野の俳優・女優で文化勲章受章者は5人いる。受章順に森繁久彌、山田五十鈴、森光子、高倉健、そして昨年受章の仲代達矢の各氏である。仲代氏を除く4人は物故者だが、そのうち森繁、森、高倉の3氏が同じ月の同じ日に亡くなっている。11月10日だ。

交響曲第９番は「歓喜」ではなく呪いの歌？

宇宙のすべては数に則って秩序化されていると考えたのは、ギリシャの哲学者であり数学者のピタゴラスだ。彼はまた生年月日や名前から運勢を占う「数秘術」の父でもある。確かに数には不思議な力が宿っていると思えるときがある。自らのラッキーナンバーを持っている人は多いだろうし、日本では4や9を死、苦に通じるとして嫌ってきた。同じように19、20世紀の作曲家のなかには9を呪いの数として嫌い、恐れた人たちがいる。

その理由は、交響曲第9番がベートーヴェンの最後の交響曲になったことにある。以後、第9番の作曲は死につながるというジンクスが生まれた。実際に第9番が最後の交響曲となった作曲家にはブルックナー、ドヴォルザーク、マーラー、グラズノフ、シュニトケ、ヴォーン・ウィリアムズ等々がいる。シューベルトも長い間、第9番が最後の作品と考えられていた。ブルックナーには交響曲第0番や、後に00番と呼ばれるようになった初期の作品もあるが、結局は第9番の作曲中に死を迎えた。マーラーもジンクスを恐れた一人であり、第9番を完成させた後、すぐに第10番に取りかかったが、死が彼を見逃すことはなかった。

第9の呪いにはオチもある。「シベリウスは交響曲を8曲完成させたが、9曲めを書かなかったので、その後33年間を無事に過ごし91歳の天寿を全うした」というものだ。じつは交響曲は計9曲書いているが、1曲めを第1番にしなかったので、9曲めが第8番になっているのだ。

ナンバーズで手堅く稼げ!

皐月賞に泣いたあなたも…的中で取り戻す!

NUMBERS 4

美人弟子 マキシロクンが挑戦!

バラの反転攻勢なるか 千の位「3」に懸けろ

凄まじいゾロ目ナンバーの猛攻も一段落。愛弟子・マキシロクンも流れに注目する。「4月14日、15日に連続でバラナンバーが出現しました。バラの勢いが出ると踏んだ! 狙いは千の位『3』です!」。達人・遠藤秀さんは逆だ。「風車盤の流れはまだまだゾロ目です。『22』『44』『66』が本命!」。

最近7回の当せん数字 ※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
4月 7日	4377	3744
4月 8日	4378	3642
4月 11日	4379	8525
4月 12日	4380	7701
4月 13日	4381	1701
4月 14日	4382	7930
4月 15日	4383	8459

マキシロクンのシンデレラ予想 20通り(4月19日~4月25日) ※ナンバーはマキシロクンのおすすめ順

3625	3628	3645	3648
3725	3728	3745	3748
1625	1628	1645	1648
1725	1728	1745	1748
3005	3008	1005	1008

遠藤さんの達人予想 20通り ※ナンバーは達人のおすすめ順

4227	4226	9227	9226
2447	2446	9447	9446
4667	4669	9667	9662
2694	2674	2422	2622
4644	4244	6466	6266

 写真・白木 護、田村智栄

LOTO 7

佐々木聖市の「7」マトリックス理論

鉄板⑧は激アツ! 相手有力は⑬㉓㉘㉟

ここ2週的中なしの佐々木氏だが「狙いのズレは今回修正できる」と強気。「今回有力数字が拮抗したが、頭ひとつ抜けて鉄板は⑧。次いで⑬㉓㉘㉟」。人生何が起こるかわからないが、買わなきゃ当たらないことだけは確実だ。

億への近道データ

長期不出現数字
③(13回) ㉜㊱(12回) ㉙(11回)

最近10回でよく出ている数字
⑨㉔(5回) ㉒(4回)

第1回からの出現回数
■少ない ㊲(21回) ㉕(22回) ⑲(23回)
■多い ㉘(46回) ④㉚(37回) ㉟(35回)
※データは本数字のみ。第156回まで

先週は通算出現回数の少ない数字が3つも出現。ならば最少㊲は狙うべし。直近30回で出現2回の⑥㉙も。第151回から㉒→㉑→⑳→⑲→⑱ときて先週はボーナス数字に⑰が出た。今回は⑯狙いで!

第157回 4月22日(金)の推奨数字 15通り

01 08 09 23 24 30 35	03 05 08 10 23 24 32	04 08 10 17 27 28 36
01 08 11 13 30 34 35	03 05 08 11 13 32 37	04 08 15 20 30 35 36
02 04 06 08 11 13 36	03 08 09 16 27 28 32	07 08 15 27 28 30 35
02 08 11 13 23 24 31	03 08 12 18 30 32 35	07 08 23 24 26 27 28
03 04 08 16 21 32 36	04 06 08 12 23 24 36	08 11 13 26 27 28 33

過去の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字 ◎○△は佐々木氏のおすすめ ★は編集部のおすすめ

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
4月1日	154		●	B	●									B						●		●			●				●							●		
4月8日	155		●							●	B			●					●				●		●		●											B
4月15日	156				●					●							●	B		●			●											●	●		B	
4月22日	157			△	△		★		◎			△		○			★							○	△			△	○	★	△		△			○	△	★

ロト 1発で4億円! 億万長者を狙うならコレ!

先週日曜日の皐月賞はどうでしたか? もっとも強い3歳馬が決まった次は、もっとも強い数字を本誌予想陣と考えよう!

第1064回 4月21日(木)抽せん予想

03 14 15 25 29 38	08 15 18 24 27 29
03 15 26 29 30 35	08 18 27 33 39 40
06 14 21 26 29 30	10 11 21 24 26 35
06 25 29 31 33 40	10 15 22 25 38 39
08 10 12 31 34 40	11 12 22 26 30 40

データ班のおすすめは?

①㉒㊱ ㊴㊵㊶

今回の空白域(3つ以上の続き数字が直近10回で出現1回以下の領域)は㊴㊵㊶。特に㊴はケチャップ数字でもあり特注。15回ぶり出現の①もケチャップ数字。連続不出現が30回を超えた㊱も引き続き注意。㊱㊶に次いで不出現期間が長い㉒もマークが必要だ。

第1065回 4月25日(月)抽せん予想

04 10 13 15 22 33	06 20 21 23 39 40
04 10 18 22 23 34	10 13 19 20 31 39
04 15 31 39 41 43	10 15 28 33 35 40
06 13 15 22 31 43	15 22 24 28 31 39
06 13 22 30 34 39	18 21 22 35 40 41

LOTO 6

数学者M女史の超確率理論

軸は木曜㉙月曜⑮㉒㊴ 0番台数字は少なめに

先週月曜に5等1本的中のM女史。もっとデカい当たりがほしいところだが?「軸は木曜が㉙。月曜は⑮㉒㊴。木曜は有力数字として⑮㉖㊵も挙げておきます。ともに0番台の数字は少なめ。思い切って選ばない手も」。

過去4回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
4月4日	1059						B		●																		●	●		●						●								●
4月7日	1060					●					●						●	●															●				B	●						
4月11日	1061	●			B								●		●		●				●									●														
4月14日	1062		●					●																					●											●		B	●	●

ゴルフセットからPC、商品券&宿泊券まで…国が狙い撃ちに!

ふるさと納税 廃止されそうなおトクすぎる逸品

いますぐ申し込む

高市総務大臣は虎視眈々

使い勝手のいい商品券や宿泊券は大人気だが…

自治体	アイテム	必要な寄付金額	還元率※
北海道占冠村	しむかっぷ村共通商品券	1万円以上	50%
岩手県陸前高田市	陸前高田地域共通商品券	5千円以上	40%
山形県金山町	美杉ちゃん商品券	1万円以上	50%
宮城県多賀城市	多賀城・七ヶ浜スタンプ会共通商品券	1万円以上	45%
福島県大玉村	大玉村共通商品券	1万円以上	50%
群馬県草津町	くさつ温泉感謝券	1万円以上	50%
群馬県中之条町	四万温泉で使える半額相当の「感謝券」と特産品	1万円以上	60%
群馬県みなかみ町	ふるさと納税返礼感謝券(みなかみハピネスチケット)	2千円以上	50%
群馬県嬬恋村	愛する嬬恋基金感謝券	5千円以上	50%
埼玉県川島町	川島町ふるさと親孝行商品券	1万円以上	40%
千葉県大多喜町	大多喜町ふるさと感謝券	1万円以上	60%
新潟県新発田市	月岡温泉旅館感謝券	1万円以上	50%
静岡県西伊豆町	西伊豆町ふるさと納税感謝券(旅行券)	5千円以上	50%
静岡県伊豆の国市	伊豆の国市ふるさと納税寄附金感謝券	1万円以上	50%
岐阜県大垣市	水の都わくわくプレミアムクーポン	1万円以上	50%
三重県志摩市	志摩市共通商品券	5千円以上	50%
三重県鳥羽市	ふるさと納税 感謝優待券	1万円以上	50%
和歌山県白浜町	白浜温泉宿泊割引券	1万円以上	50%
鳥取県三朝町	三朝温泉旅館利用券	1万円以上	50%
島根県江津市	有福温泉　旅館宿泊券	2万円以上	50%
鹿児島県長島町	長島町商工会　共通商品券	1万円以上	50%

※還元率が50%の場合、1万円を寄付すると5千円相当の商品券が戻ってきます

長野県安曇野市
エプソンPC(18万円)、VAIOのノートPC(30万円・4月8日新登場)など

長野県飯山市
iiyamaの液晶ディスプレイ(3万円)など

長野県駒ケ根市
パナソニックのふとん掃除機(10万円)、ゴルフ用カーボンシャフト(5万円)など

島根県出雲市
富士通のノートPC(20万円・4月1日に新登場)など

長野県伊那市
ロジテックのモバイルバッテリー(1万円)、T-faLの電気ケトル(1万5千円)など

岡山県備前市
パナソニックの衣類スチーマー(3万円)、レイコップのふとんクリーナー(10万円)など

山形県東根市
カシオのプレミアム電卓(6万円)、オーデリックの照明器具(2万円)など

山形県米沢市
デザイン家電メーカー・バルミューダ社の扇風機(5万円)、NECのノートPC(16万円)など

茨城県日立市
日立の空気清浄機(3万円)、炊飯器(3万円)など

茨城県境町
ガーミンのサイクルコンピュータ(10万円)、フェルトのロードバイク(50万円)など

長野県諏訪市
SEIKOのGPS腕時計(80万円)など

静岡県牧之原市
あこや真珠ネックレス・イヤリングセット(10万円)など

静岡県掛川市
ヤマハのヘッドフォン(3万円)、電子ドラム(20万円)など

愛知県春日井市
メルセデス・ベンツの折りたたみ自転車(50万円)、パナソニックのふとん乾燥機(6万円)など

愛媛県宇和島市
パールペンダント(1万円)、パール3個つきペンダント(2万円)など

福岡県久留米市
ブリヂストンの自転車(8万円)、ゴルフボール1ダース(1万円)、ゴルフクラブ(5万円)など

福岡県福智町
日立のドライヤー(1万2千円)、TOTOの携帯ウォシュレット(2万1千円)など

鹿児島県志布志市
ピンク珊瑚シルバーペンダント(1万円)、赤珊瑚ブレスレット(4万円)など

兵庫県三木市
ゴルフクラブセット(6万円)など

大阪府大東市
象印の電気魔法瓶(3万円)、炊飯ジャー(3万円)など

オークションへの出品が続出!

総務省の介入で…下がりはじめた還元率

株主優待名人として人気の元プロ棋士、桐谷広人さん(66)は、ふるさと納税にも挑戦している。「たしかに、いまは、ちょっとバブルなんじゃないかと思います。バブルは必ず弾けるということを忘れてはいけません」。

◆

「ふるさと納税　偏る恩恵」——。

4月13日付の「朝日新聞」(東京版)は、ふるさと納税の黒字が、上位の自治体に集中していると報じた。

寄付額を増やすため、ラインナップを充実させたり、還元率(寄付金額に対して、どれくらいの価値がある返礼品がもらえるか)を高めたり。さながら自治体による〝返礼品合戦〟の様相を呈している。その結果、転売目的で寄付し、ネットオークションに出品する不届き者も現われる始末だ。4月1日、業を煮やした総務省は、返礼品自粛を要請する通知を発令した。

いわく、①プリペイドカードや商品券など「金銭類似性の高いもの」②電気・電子機器や貴金属、ゴルフ用品など「資産性の高いもの」③寄付額に対し、「返戻割合(還元率)の高い品」を送付しないように、というのだ。

総務省の担当者は「通知には強制力はなく、罰則もない」と言うが、これには多くの自治体が震え上がった。

「3月から還元率を7割から6割に減らし、これまで無制限だった感謝券への寄付額の上限を10万円に減額。現在、券には『転売禁止』と印字しています」

と説明するのは、商品券と同様に使える「感謝券」が人気で、昨年は約18億円の寄付金を集めた千葉県大多喜町。長野県飯山市も「マウスコンピュータ製のPCの取り扱いを中止しました」と残念がる。このように、「おトクすぎる」と支持されていた商品券や家電、PCなどの返礼品が続々と廃止・縮小されているのだ。

ふるさと納税の達人・金森重樹氏は総務省の対応をこう批判する。

「自治体間の競争があったから今のブームがある。国に箸の上げ下ろしまで規制されるなら、地方自治なんかやめてしまえということになる。還元率がこれ以上下がれば、寄付は減りますよ」

返礼品はどんどん豪華に

兵庫県加古川市は牛1頭を用意。「豪華すぎる」ともいわれるが、「こんなオーダーにも対応できることをPRしたい」(担当者)

製品こそが特産品と頑張る「企業城下町」

上の地図と表では、総務省が狙い撃つ「返礼品」から、特にオトクなものを金森氏がよりすぐった。自治体に話を聞くと、たんに寄付金欲しさでラインナップしているわけではない、と口をそろえる。

「農水産物だけだと、特定の事業者にしか恩恵がいかない。町の電気店や自転車店などにも恩恵があるように、返礼品として採用した」(岡山県備前市)

「三木市は市内に25カ所のゴルフ場がある。のこぎりなど金物の技術を生かしてゴルフクラブも製造している。一方的にゴルフ用品はダメというのはおかしい」(兵庫県三木市)

また、茨城県日立市や長野県伊那市、大阪府大東市などの有名メーカーの「企業城下町」は、製品を地元の「特産品」だとし、継続の姿勢だ。

いますぐ申し込もう。

※返礼品は品切れの場合があります。

総選挙・自民予測40議席減の震撼！
禁断の「JA農薬価格リスト」を公開した意味

真っ青 安倍首相を追い撃つ 進次郎の赤い爆弾

進次郎にとってJAや農水省は「抵抗勢力」だ

TPP法案は秋まで成立が見送られそうだ。強行すれば、農家票を失い、7月の選挙に影響するという判断からだ。だが、農業をめぐる火種はまだある。安倍一強は潮目が変わった。さらに、この男が！

進次郎が公表したリスト。21の農協、140超の農薬について自ら価格を調査した。各農薬とも最高値をつけた農協の欄は朱色で目立つ

「自民党が衆院の重点選挙区を調査した結果、いま解散に踏み切れば、現有議席から30～40議席減という数字が出た。3月中旬調査のこの数字が衝撃的なのは、野党協力を加味せずに調べた結果だからです」（自民党関係者）

'14年衆院選で自民党候補が僅差でかわした北海道、東京、愛知の激戦区を野党候補がひっくり返す、まさに震撼のデータだった。次期衆院選で、民進党と共産党との連携が進めば、さらなる議席減は必至の状態だ。

「現在の調査では、共産党支持層は民進党候補に躊躇なく投票する傾向が出ている。各小選挙区で2万～3万票の共産票が民進党候補に上乗せされれば、自民党の議席は40減ではすまなくなる」（同前）

衆参W選を狙う安倍晋三首相（61）も真っ青のデータだろう。衆院で20議席減でも、与党で3分の2を割り、憲法改正など遠い話となるからだ。

大きく揺らぐ〝安倍一強〟。だが、その救世主となりうるのが、小泉進次郎農林部会長（35）だったのだが……。

3月30日、自民党本部で開かれた農林関係の会合で、小泉氏は農水族議員の強い抵抗を押し切り、農協別の農薬価格の公表に踏み切った。

農水担当記者が言う。

「正直、びっくりしましたね。農薬価格の比較はタブーでしたから。事前に値引きする農協もあれば、購入後に金額に応じて奨励金を出す農協もある。JA全中やJA全農の本音は、〝詳しく知りもせずに、よけいなことをしてほしくない〟ということでしょう」

小泉氏が公表したのは、青森、山形など9県21農協が販売している農薬144品目の価格を一覧にした表だ。価格差40パーセント以上の品目では、そのパーセンテージが赤字で強調されている。「配送コストなどの違いでは説明できないほどの価格差で、本格的な調査が必要だ」と指摘した小泉氏が放った、まさに〝赤い爆弾〟だった。

この表で、もっとも価格差が大きいのが、ダイアジノン粒剤（3キロ）という殺虫剤だ。JA「つがるにしきた」（青森県つがる市）の価格が1千621円に対して、全農山形では860円。じつに2倍近い価格差だ。しかし――。

熊本地震翌日の首相（15日）。地震が起きた前夜は稲田朋美政調会長らと会食中だった

確信犯・進次郎はJAに斬り込めるか

〝最高値〟を公表されたJA「つがるにしきた」の担当者が憤る。

「すぐに価格を調査した結果、〝誤報〟という結論に至りました。まず、主要成分の含有量が、うちは5パーセントに対し、全農山形さんは3パーセント。車でいえば、1千500ccの車と、1千ccの車の値段を同じ土俵で比較するようなものです。次に、消費税込みの価格に、さらに消費税を上乗せしていた。正確な価格を示したうえで、高いと言われれば納得がいくのですが……」

〝最安値〟を公表された全農山形も、「正直、〝うちの価格〟ではないとびっくりしています」と困惑を隠せない。

この価格は、小泉事務所がJAの予約注文書などから導き出した価格というが、「取材には答えられない」（小泉事務所）と語るのみ。一部数字の間違いはあるようだが、いずれにせよ、各地域農協で波紋を広げている。

「小泉氏は全国に666ある農協すべてに、農薬価格などの調査を広げるよう指示しましたが、農水省は及び腰です。JAグループは弱ったとはいえ、自民党にとっての大票田。今夏に控える参院選や、ダブルなら衆院選にも影響しかねません」（別の農政担当記者）

だが、「小泉氏が見据えるのは、もっと先のこと」と言うのは政治ジャーナリストの鈴木哲夫氏だ。

「安倍官邸は、国民的人気の高い小泉氏を農林部会長に抜擢し、世論の力によって、TPPに大反対だったJAグループや農水族議員を牽制したわけです。ただ、小泉氏は、10年先、20年先を見据えた農業改革を進めようとしている。安倍政権の意向に沿う姿勢を見せながら、遠大な計画を立てている。もちろん確信犯ですよ」

父親譲りの改革魂は、安倍官邸には〝爆弾〟になりうる。

自民党の農林関係部会（13日）。いつになく厳しい表情で、会合後は報道陣を避けるように足早に去った

写真・長谷川 新、産経新聞

今週の**ねこキュン!**
WEEKLY Neco-Kyun!!
うちの可愛いニャンコ見てください。

今週のピカイチ★

東京都練馬区 今井さんちの **シャンプー** 2歳 メス ミックス

いつも私の手を敵とみなして戦いを挑んできます。痛いです。

お題
「親バカが止まらない」

連載29

飼いネコに手を噛まれる

「飼い犬に手を噛まれる」。本来は裏切られたりした際に使うこの言葉も、ネコとなると話は違ってくる。写真のようにネコが噛んでくる際、掴んでくるその前足の感触、表情の必死感は飼い主だけに与えられたニンマリポイントである。またガジガジという甘噛みも飼い主への信頼ゆえ。ただしあまり興奮させるとけっこう痛いときがあるのでご用心を。

ご応募はこちらまで。
neco@kobunsha.com
写真は画像データでお願いします。投稿の際には〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を忘れずに。採用者には本誌写真部が作品をA4サイズにプリントして差し上げます。

募集中のテーマは「親バカが止まらない」

締切りは2016年4月22日(金)

イラスト界のネコLOVE大王 **浦野周平**さん（私が選びました）
Shu-Thang Grafix名義で活躍するイラストレーター。キジトラの宗介と三毛猫の雫と暮らす愛猫家です。

写写丸FINALクイズ

Q 野口みずきが引退会見。彼女がアテネ五輪で金メダルを獲った種目は?

1 マラソン　2 競泳　3 レスリング

'04年アテネ五輪の金メダリスト、野口みずき(37)が15日、引退会見を開いた。「『足が壊れるまで走りたい』ということを目標にしていたが、思う存分走り切れた」と笑顔を見せた。　写真・共同通信

クイズ応募券 1374号

特賞 20,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1374号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④好きなアニメ(複数回答可)⑤住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは4月26日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1378号でおこないます。

第1370号の正解
1 DIAMOND
当選者のお名前
[特賞2万円]石川・竹内邦雄
[賞金1万円]群馬・坂庭伸二　大阪・宮永和雄　広島・河本明
[図書カード]岩手・高橋央朗　熊本・藤井英琉　沖縄・宇座武彦　ほか27名様
(敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

採用謝礼5万円以上
おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!
TEL 03(5395)8261
FAX 03(3942)8110

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

◉お知らせ◉
次号のFLASHはGW特大合併号! 4月25日(月)発売となります。

FLASH CONTENTS 5・3 2016 No.1374

川村ゆきえ　欅坂46　指原莉乃
【表紙】AD・松沢順一郎

世界へ!

BABYMETALの"ダイヤの原石"写真

米ビルボードチャートで坂本九以来のトップ40入り!

ヴォーカル&ダンスのSU・METAL(18)、スクリーム&ダンス担当のYUIMETAL(16)、MOAMETAL(16)。メタル・ダンス・ユニット「BABYMETAL(ベビーメタル)」が世界に羽ばたいた。米ビルボードのアルバムチャートで39位にランクイン。トップ40入りは坂本九以来、53年ぶりだ。彼女たちは成長期限定のアイドルグループ「さくら学院」の出身で、結成は'10年。5年前のあどけない顔(下写真)と比べると、凛々しくなった。

「SU・METALは『さくら学院』で生徒会長を務めたしっかり者。ちょっと天然で、歌唱力が非常に高い。YUIMETALとMOAMETALは同学年で身長も同じくらい。デビューのころは子供だった(笑)。3人とも『さくら学院』時代に基礎をたたきこまれていて、当時からパフォーマンスはしっかりしていた」(彼女たちを見続けるアイドルライター)

今年秋には東京ドーム公演。ダイヤはますます輝き続ける。

写真・©WENN/amanaimages、産経新聞

5年前

中元(なかもと)すず香(SU-METAL)

菊地最愛(もあ)(MOAMETAL)

水野由結(ゆい)(YUIMETAL)

結成当初は「さくら学院」の重音部という位置づけだった

未来のアイドルはキミだ!! ミスFLASH2017 募集開始!

ミスFLASH 2016 グランプリ

豊田瀬里奈(25)

中野杏(21)

川崎あや(25)

「ミスFLASH」オーディションが今年も始まります! 未来のトップアイドルを生み出す本誌発のオーディションは、撮影会やネット生放送、読者投票のポイント獲得数が選考のカギを握るサバイバル方式。ファンの皆さんと二人三脚で挑むガチンコバトルは、毎年涙あり感動ありの盛り上がりを見せます。そして見事グランプリに輝いた3名にはグラビアのみならず、映画、バラエティ番組など活躍の場を一気に広げるチャンスが! 我こそはという全国の女性の皆さん、知り合いに可愛い女のコがいるというアナタ、多数のご応募をお待ちしています!

ミスFLASH公式サイト 絶賛公開中!
http://miss-flash.jp
歴代グランプリたちのブログも公開中

●募集要項

【応募資格】
義務教育課程を修了している16歳以上で明るく健康的な未婚の女性。経験の有無は不問。自薦、他薦は問いません。

【応募方法】
履歴書に氏名、年齢(生年月日)、身長、スリーサイズ、自己PR(100字程度)、〒住所、連絡先(電話番号とメールアドレス)を明記のうえ、写真2枚(全身とバストアップ、応募日より3カ月以内に撮影されたもの。可能な限り水着が望ましい)を用意して、応募先に送付してください。なお、応募書類は返却いたしません。審査後すみやかに処分し、これ以外の目的には使用いたしません。合否については合格者のみに通知いたします。

【締切り】
5月31日(火)必着

【応募先】
郵送… 〒112-8011(住所不要)
光文社 FLASH編集部
ミスFLASH2017係
メール… missflash@kobunsha.com

【選考方法】
- ●1次選考 書類審査
- ●2次選考 面接審査
- ●3次選考 カメラテスト
- ●セミファイナル審査
  読者投票や撮影会、ネット生放送などの結果をふまえたサバイバル方式
- ●ファイナル審査
  再び、読者投票や撮影会、ネット生放送などの結果をふまえたサバイバル方式でおこない、最終的に3名のグランプリを選出予定。結果は'17年1月上旬発売号にて発表いたします。

※審査のスケジュール、方式は予告なく変更されることがあります。

ミスFLASH2017実行委員会

FLASH

Room File
No.48

30代・求愛OLの一人暮らし

旬女(SHUNJO)の家庭訪問

旬女の呟き

見た目が好みの男性は初めてでした。その心地よさ…本能に素直に生きたい。

細身で肩まである黒髪、所作に品が漂う。子供のころから活発で、勉強もよくできた。バレエ、ピアノのレッスン、書道の稽古にも通った。親戚が集まると「かすみちゃんはきれいね」とよく言われた。

これまで8人からプロポーズを受けたが結婚したいと思ったのは一人だけ。「26歳のときでした。でも相手に浮気をされて…」。別れた後、アパレルで働きながら、夜は銀座の世界に身を置いた。ホステスは初めてだったが、4年間良い客に恵まれた。29歳でカフェを始める。借金もしたが、2年前から軌道に乗りつつある。

「新しい男性に目を向けなきゃ」。3カ月前、ネットで男性と知り合う。初めて会ったとき、心臓がドキドキした。4度めのデートで部屋に入れた。

「見た目が好みの人とセックスしたのは、初めてでした」。肌の感じ、匂い、声、すべてが心地よかった。でもまだ彼の自宅に招かれたことはない。「正直〝遊び〟なのだと思います…。それでも、今は本能に素直でいいかな」。

深津かすみさん（仮名）36歳
身長・164cm、体重・52kg
「勝負パンティをお見せしちゃいます」
文京区在住
職業・ネイルサロン、カフェ経営

出　身・広島県
昨年の年収・約800万円
部屋の広さ・30㎡
家　賃・9.6万円
居住歴・4年
部屋に上げた男性・5人
ベッドに上げた男性・2人
彼氏の有無・なし(2年)
結婚したい度 ★★½☆☆
子供欲しい度 ★★★★★

今週の訪問通信簿
巣づくり力判定 68点

- ●選球眼（男を見る目）・・・・・・・・★★☆
- ●長打力（大物を仕留める力）・・・★★½
- ●繁殖欲（セックスへの積極性）・・・★★☆

アスリート級の心身の魅力満載。ただ拘束欲が弱いぶん、守備面で浮気をされやすい弱点も。

写真&文・野澤亘伸

第11回◉【セーリング RSX級】

伊勢田 愛（28）

●リオ五輪で咲き誇れ！大和撫子たちの勝負服（プライベート）

いせだめぐみ '87年6月30日生まれ 滋賀県出身 福井県体育協会所属。'11年と'12年の世界選手権で優勝。'11年ユニバーシアード銅。昨年の世界選手権で、日本勢最上位の21位に入り、国別出場枠を獲得し、日本代表に。五輪は初出場。モットーは、「楽しく常に笑っていたい！」

風を読みながら、ブイでマーキングされたコースを周回し、タイムを競うウインドサーフィン（セーリングRSX級）。父の影響で、小さいころ「やらされていた」という伊勢田愛だが、一時期競技から離れていた。再開したのは、大学入学時。「クラブの雰囲気がよかったし、日本人が競技を始めるのはだいたい大学から。頑張れば上にいけるのが楽しかった」。

今は自身のレースはもちろん、指導もおこなう日々。「ウインドサーフィンを仕事にしてからは、カジュアルな服装が多くなりました。今日は、桜をイメージしたピンクのパンツに、白のニットで明るいイメージにしました。リオでは最終日のTOP10しか出られないレースに出て、笑顔を届けたい！」

ふだん練習をおこなっている琵琶湖前で撮影。「ウインドサーフィンの魅力は、中高生から大学生、70歳台の方まで、いろんな年代の人たちと交流ができること。日常を忘れて、心もリフレッシュできますよ」

私の花言葉
ハッピースマイリング

Q. 競技を始めたきっかけは？
A. 高校卒業時に将来何をするか考えたとき、父の跡を継ぎたいと思ったから

Q. リオ五輪に持っていくものは？
A. 伊勢田神社のお守りと寄せ書き

Q. 自分の弱点は？
A. ビビリなところ。いざというときに弱い（笑）

Q. お気に入りの場所は？
A. 琵琶湖。父が経営するウインドサーフィンの店「パイレーツハーバー」

Q. 好きな食べ物は？
A. 親子丼とたこ焼き

撮影・伊ヶ崎光雄　取材＆文・北浦勝広